

上諏訪駅周辺のミライを考える

「構造と情景から考える都市のデザイン」

2025/01/11→2025/04/29



大藪 善久

株式会社SOCI／ソウシ・代表

一級建築士／技術士(都市及び地方計画)
流山市景観アドバイザー

1985年 静岡県生まれ
2010年 東京大学大学院工学系研究科
社会基盤学専攻 景観研究室修了
2010年 日建設計シビル入社
2019年 日建設計シビル退職
2019年 株式会社SOCIを設立



ウォーカブル実践都市(2019～)

豊田市／沼津市／千葉市／堺市／姫路市
つくば市／川崎市／豊島区／大阪市／朝霞市
尼崎市／掛川市／竹原市／茨木市／etc

SOCI inc.

public space design

パブリックスペースの
新しい可能性を拓く



SOCI inc.は新しい時代のパブリックスペースのあり方を模索しながら、
都市スケールから身体スケールまで様々な「場」づくりを行う設計事務所です。

2012-2014

姫路市・松山市
姫路駅前広場
大街道・銀天街



2016-2018

豊田市
新とよパーク・とよしば
アーバンファニチャー
矢作川かわまち



2020-

堺市
環濠パブリック実験
池袋リビンググループ
姫路ミチミチ

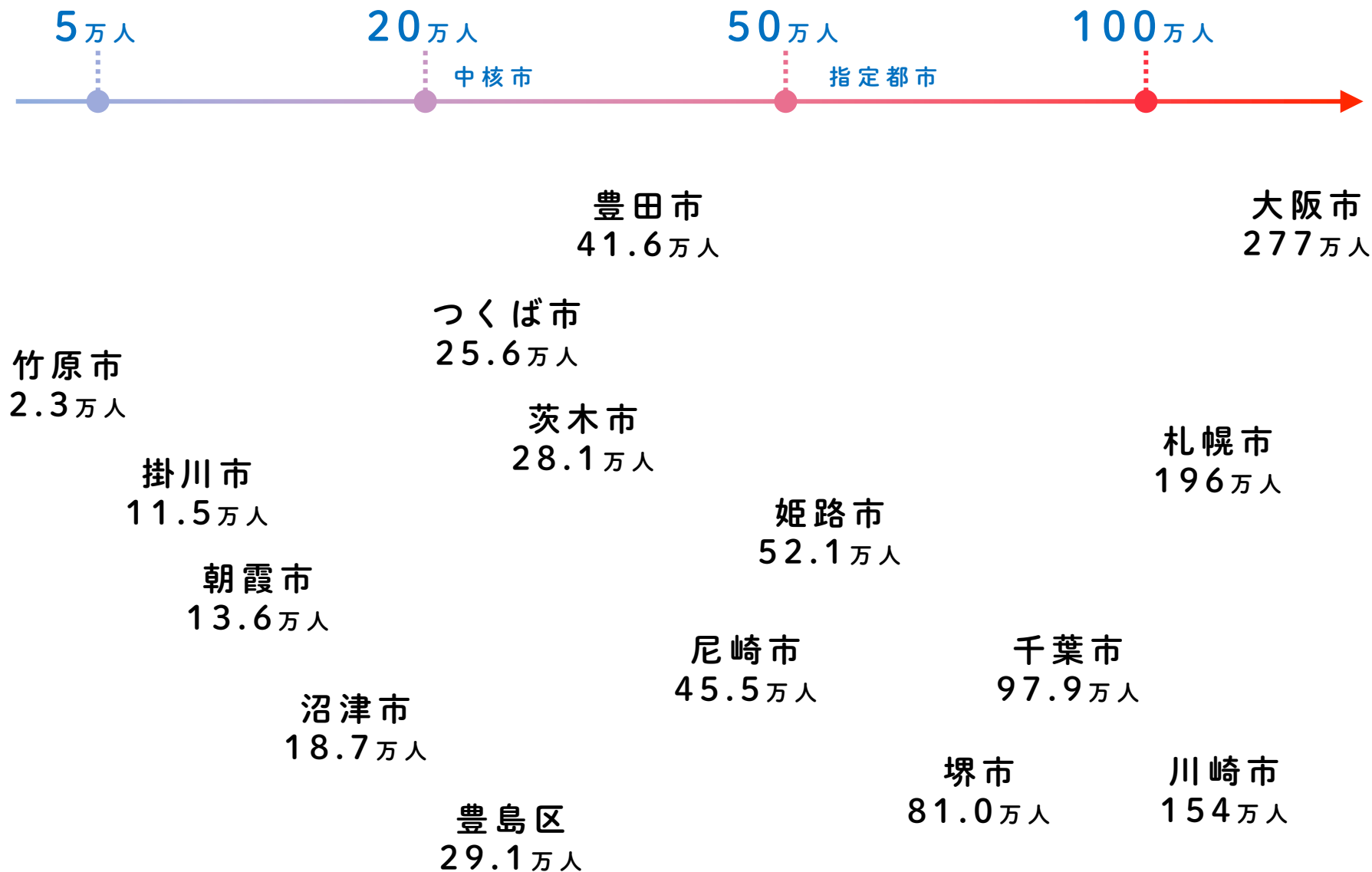


2022-2024

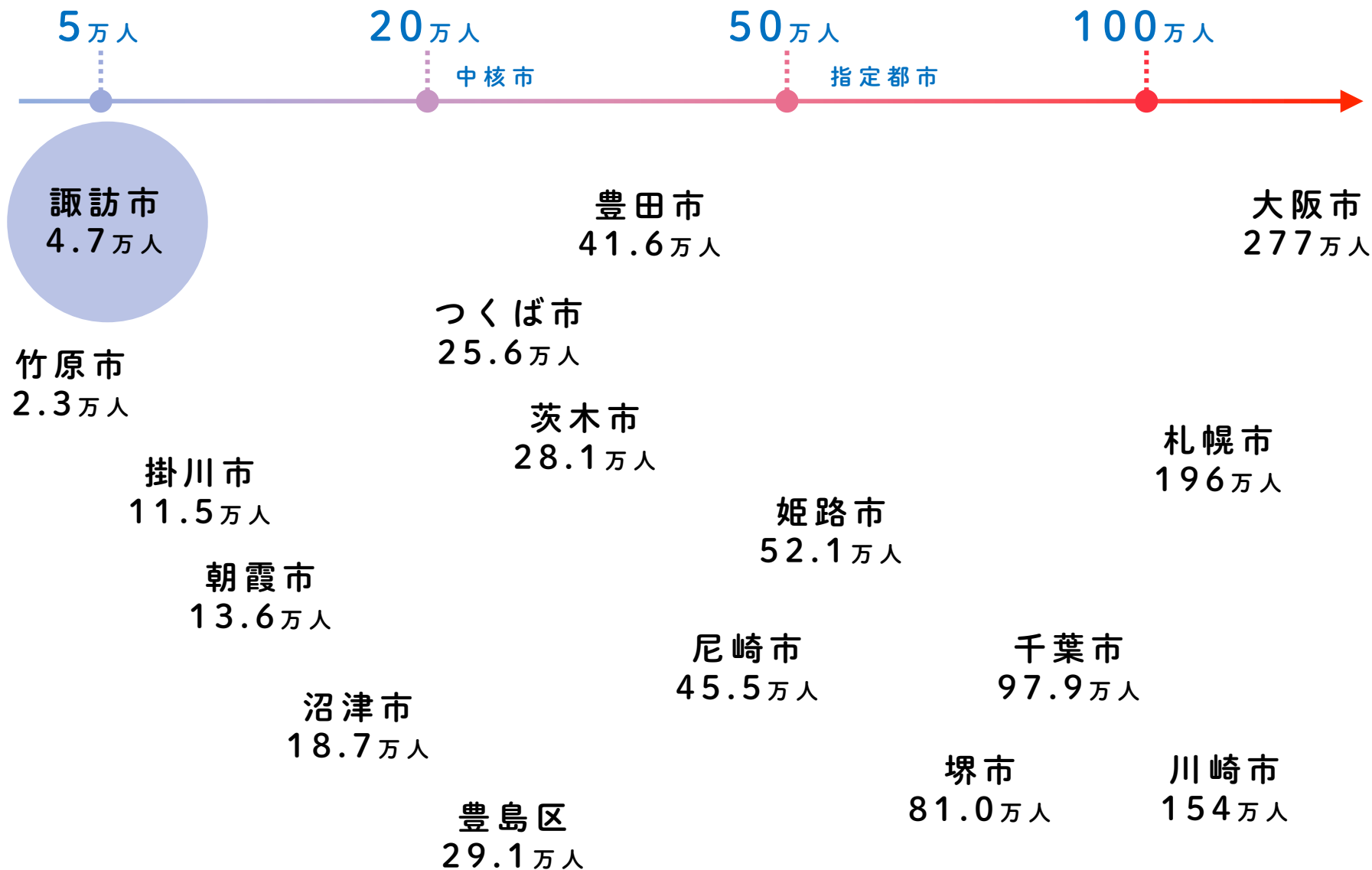
沼津市
まちづくり戦略
都市空間デザインガイドライン
OPEN NUMAZU street
OPEN NUMAZU Parklet



SOCI / ウォーカブル実践都市 (2019~)



SOCI / ウォーカブル実践都市 (2019~)



SOCI inc.

public space design

Thinks..

PUBLIC



「公共」を「総私」としてとらえる

PROCESS



「まち」と「わたし」のものがたりをつなぐ

PROTOTYPE



「実践」と「理論」の循環をつくる

都市スケールから身体スケールまで様々な「場」づくり

都市計画
ビジョンづくり

空間デザイン

コミュニティ
デザイン

空間利活用

PLANNING
VISION
MAKING

DESIGN

COMMUNITY
DESIGN

PLACE
MAKING

大きいスケール

小さいスケール

都市スケールから身体スケールまで様々な「場」づくり

都市計画
ビジョンづくり

空間デザイン

コミュニティ
デザイン

空間利活用

PLANNING
VISION
MAKING

DESIGN

COMMUNITY
DESIGN

PLACE
MAKING

大きいスケール



まちの構造

小さいスケール



魅力ある情景



まちの構造



地形・歴史・骨格



まちの成り立ちや
個性を捉えて活かす



このまちで暮らすことの
誇らしさや確らしさ

持続的・実現的幸福

ユーダイモニア

魅力ある情景



空間・風景



ひと中心の生き生きとした
風景をつくる



このまちで暮らすことの
喜びや豊かさ

快樂や心地よさ

ヘドニア

まちの構造



地形・歴史・骨格



まちの成り立ちや
個性を捉えて活かす



このまちで暮らすことの
誇らしさや確らしさ



上諏訪のミライ

魅力ある情景



空間・風景



ひと中心の生き生きとした
風景をつくる



このまちで暮らすことの
喜びや豊かさ



上諏訪のミライ

「まちの構造」と「魅力ある情景」から
上諏訪駅周辺のミライを考える

まちの資源

- ・ 特異な地形と成り立ちの諏訪湖と周囲の山々
- ・ 八ヶ岳を中心とする縄文文化とものづくりのDNA
- ・ 古くからの神事が残る諏訪信仰/諏訪大社
- ・ 地形が生んだ温泉と酒造り
- ・ 縄手でつながる高島城(諏訪の浮城) と甲州街道の宿場町
- ・ 映画のモデルとなった諏訪湖

etc

こんなに面白いまちはない！！

まちの資源：諏訪湖／温泉／高島城／酒蔵／街道,,



まちの構造



まちの資源の活かし方

諏訪湖と甲州街道をつなぐ

魅力ある情景



諏訪湖の情景

歴史ある緑の情景



上諏訪駅のミライ



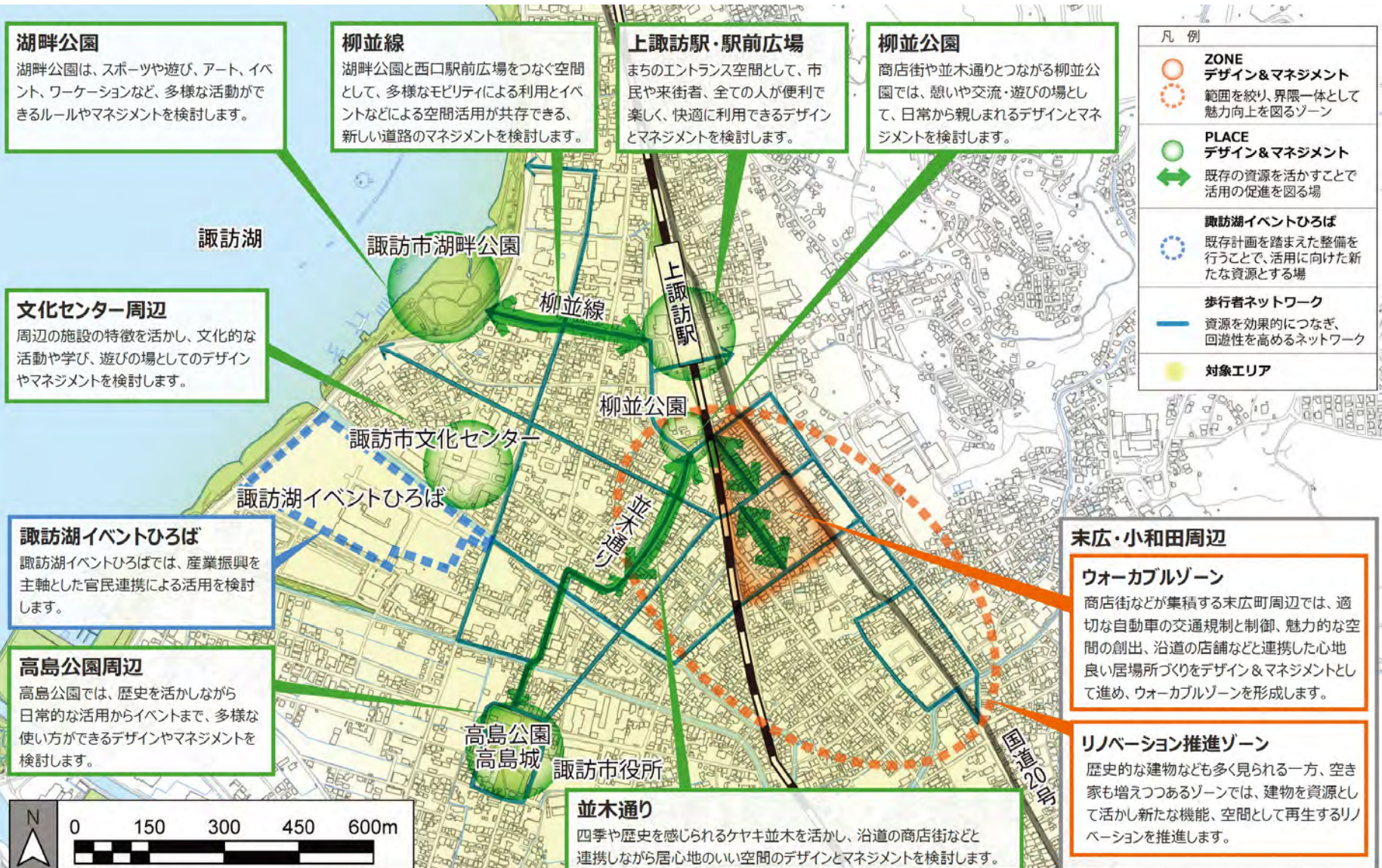
地形を活かした眺望風景

上諏訪駅を考える→まち全体を考える

- 凡 例
- 対象エリア
 - 行政施設
 - 医療施設
 - 福祉施設
 - 商業施設
 - 歴史・観光施設
 - 文化施設
 - 幼稚園・保育所等
 - 小学校
 - 中学校
 - 高等学校
 - 大学・各種学校
 - コミュニティ施設
 - 運動施設
 - 共同浴場



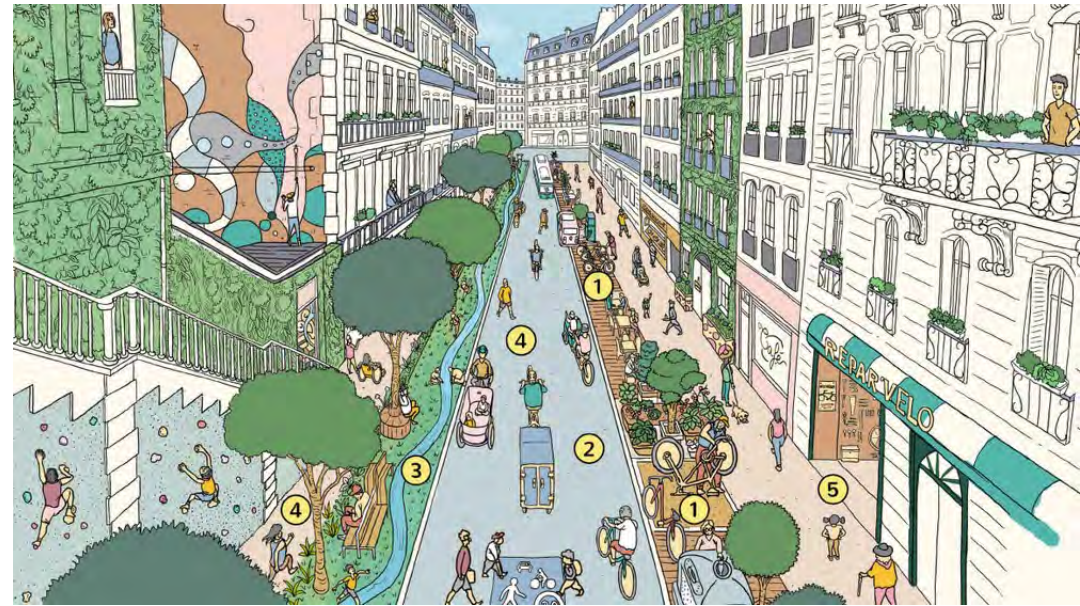
資源が分散？



歩いて回遊できるポテンシャル!!



パリ：15min City



出典The fifteen-minute city: imagine being only that far away from any major amenity. Paris is going there :
<https://www.thealternative.org.uk/dailyalternative/2020/3/7/the-fifteen-minute-city-paris>

住居から15分以内（あるいは自転車5分圏内）に仕事、医療サービス、食料の買い物、学習（文化）、レジャーなどの社会機能にアクセスできる、**徒歩移動中心の生活環境を整備する構想。**

環境保全、経済活動、社会生活の均衡が取れ、**活気あるコミュニティ（近隣の集合体や住居拠点）を都市に創出してゆく考え。**

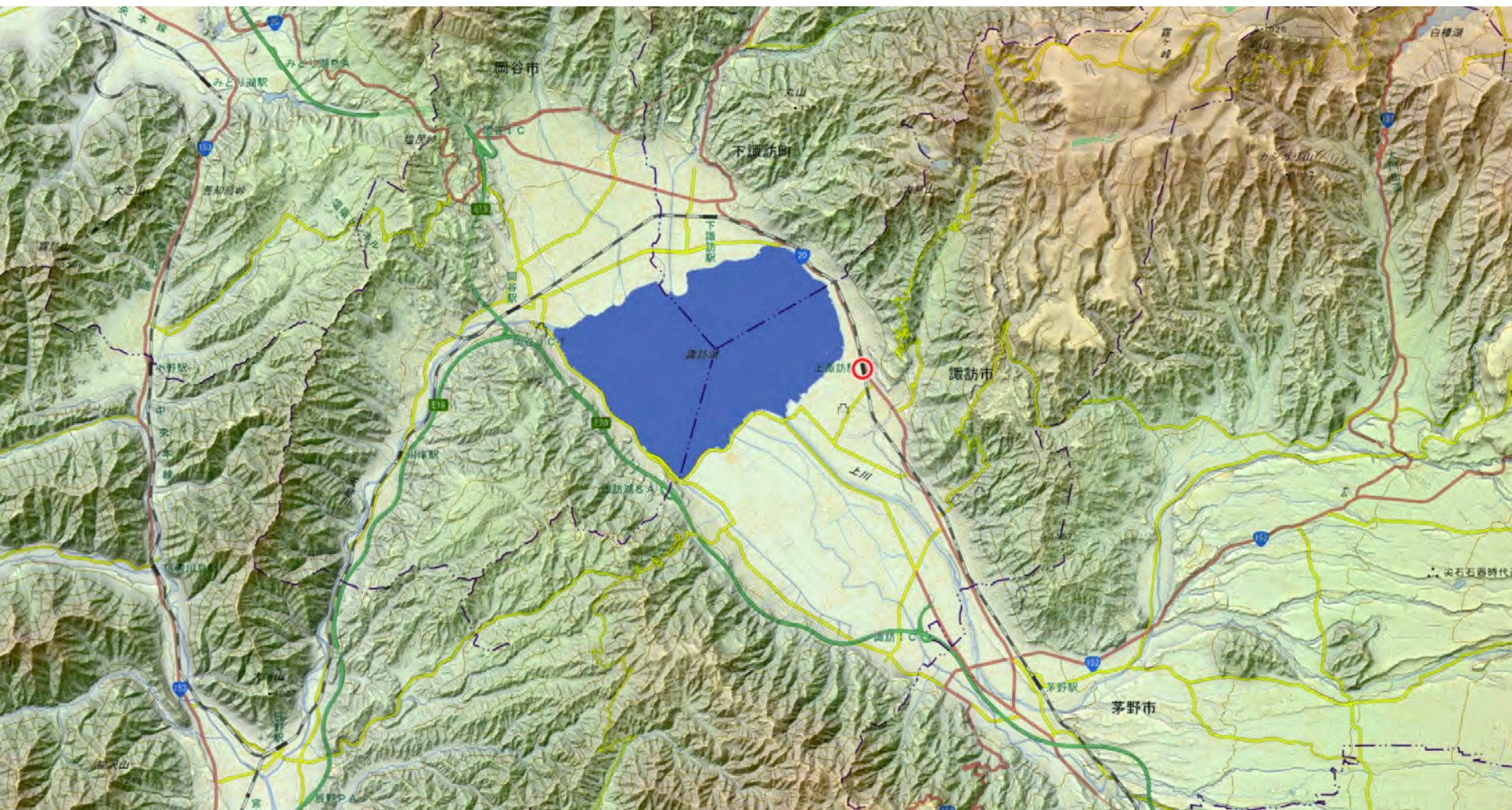
パリ : 15min City

- ① パークレットは市民の憩いの場に
 - ② 車の走行を抑えた、歩行車にやさしい道路
 - ③ 街中暮らしでも、アパートの下にはすぐ緑の公園
 - ④ 児童にも安全な道路
 - ⑤ 近接商店の充実化



平坦な市街地→徒歩と自転車に最適

まちなか全体を15分都市へとするチャンス



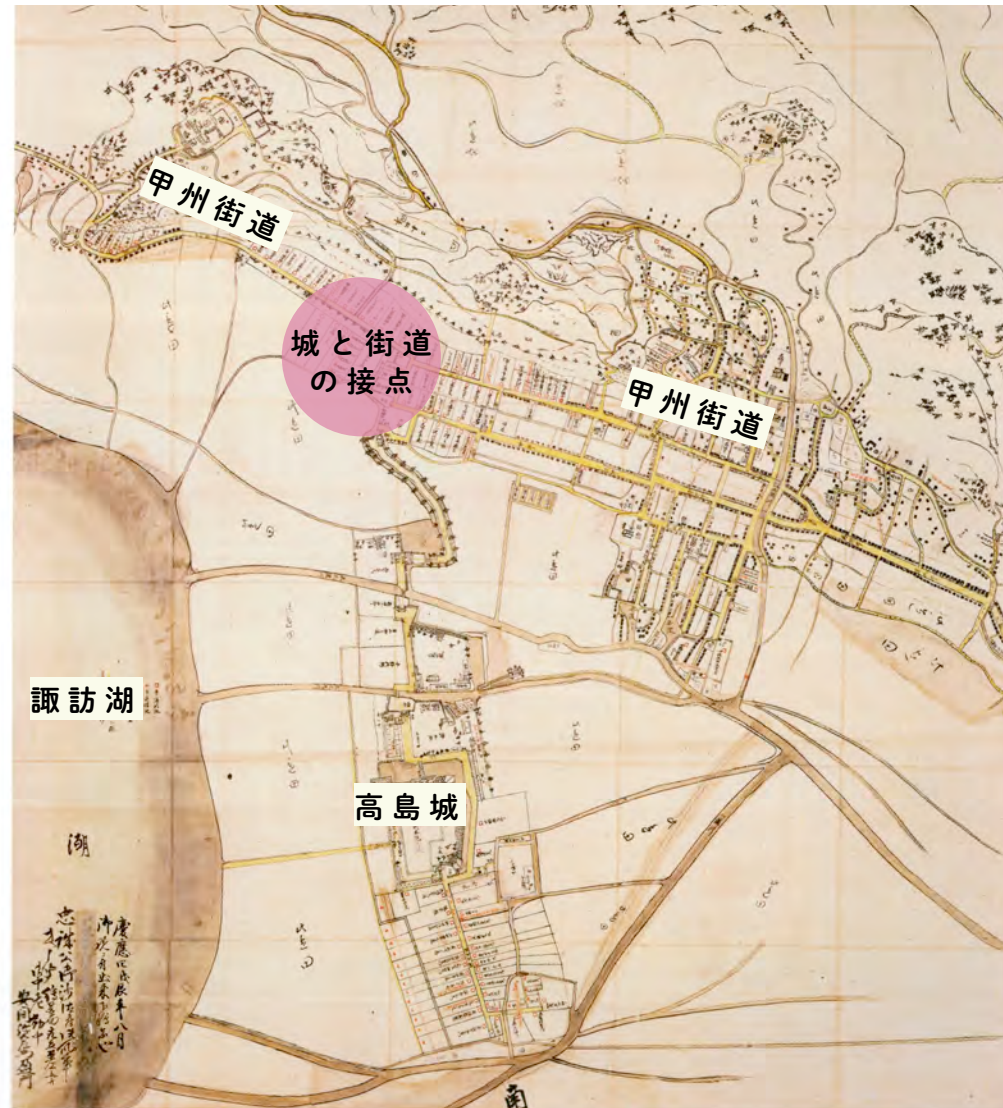
上諏訪駅：諏訪湖側と街道側の分断要素 → 橋上化



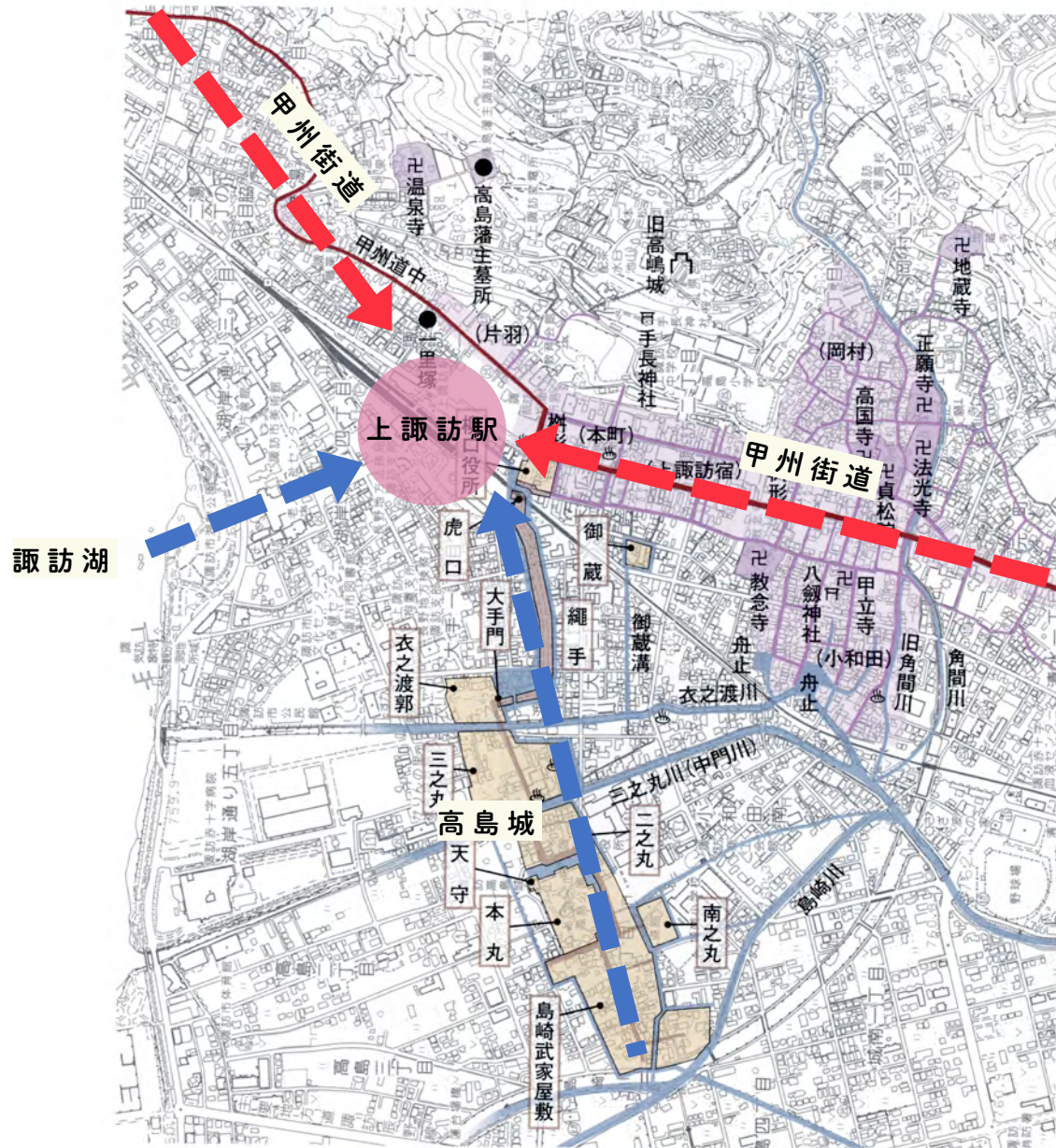
もう一度、諏訪湖と甲州街道をつなげる場所へ



歴史的に縄手のみで城と街道がつながる配置



▼現在の諏訪市街図との対比。大昔調査会作成



諏訪湖の画像検索：立石公園からのビューと花火大会



諏訪湖の近景の情景をつくる



諏訪湖の近景の情景をつくる

上諏訪の女



あずさ号 ドアが開く そこは上諏訪
噂たずねて 降りた街
湖畔の別れを ひきづりながら
忘れぬところ ひとすじに
逢いたい もう一度 上諏訪の女(ひと)よ

諏訪湖..哀愁



なぜなのあなた なぜなのよ
私一人を残して行ったのよ 憎みたい 憎めない
明日の夢さえ奪った男(ひと)を
諏訪湖のほとりにたたずめば
つめたく頬打つ 未練風

諏訪の御神渡し



諏訪湖を渡って 吹く風が
冷たく頬打つ 肩を打つ
恋の通い路 御神渡し
あなたお願い 今すぐ 今すぐ逢いにきて
心変わりを疑えば 涙しずくが凍りつく

湖畔に近づき、たたずみたくなる空間デザインを
→湖畔外周全体の景観デザインの視点



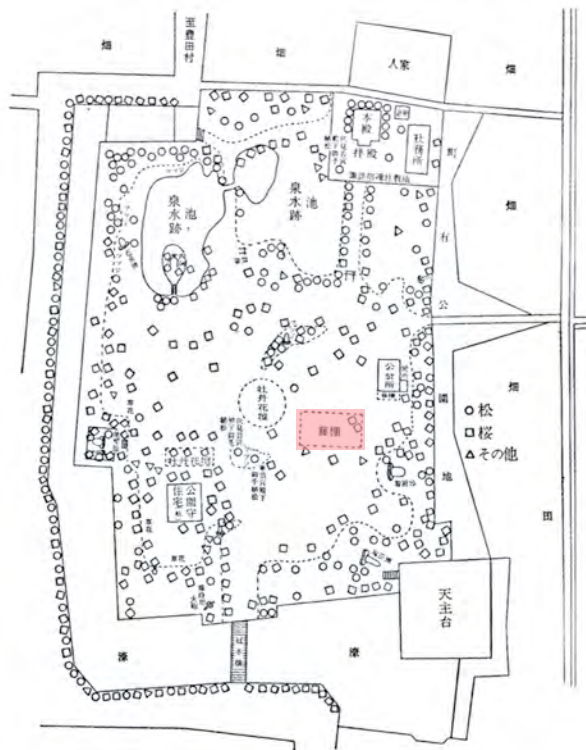
高島公園／藤棚

→居心地の良いスケールの公園／歴史ある藤棚

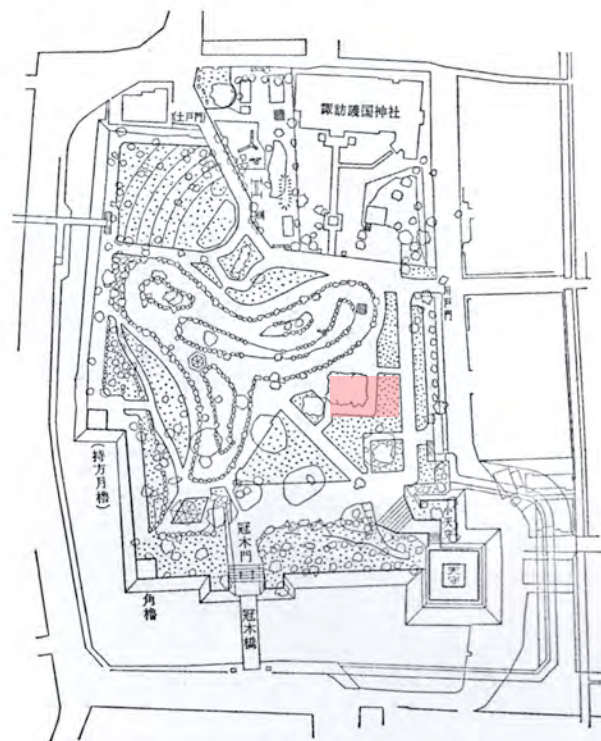


高島公園／藤棚

→居心地の良いスケールの公園／歴史ある藤棚



▲大正8年(1919)の高島公園図



▲昭和45年(1970)の高島公園設計図面

並木通り／歴史ある縄手

→沿道の住民が手入れする魅力ある街路

→歴史ある魅力的な緑をつなげて、もう一度まちの骨格に



まちの構造



まちの資源の活かし方

15分都市の中心

諏訪湖と甲州街道をつなぐ

2つをつなぐシンボル

魅力ある情景



諏訪湖の情景

諏訪湖へとつながる拠点

歴史ある緑の情景

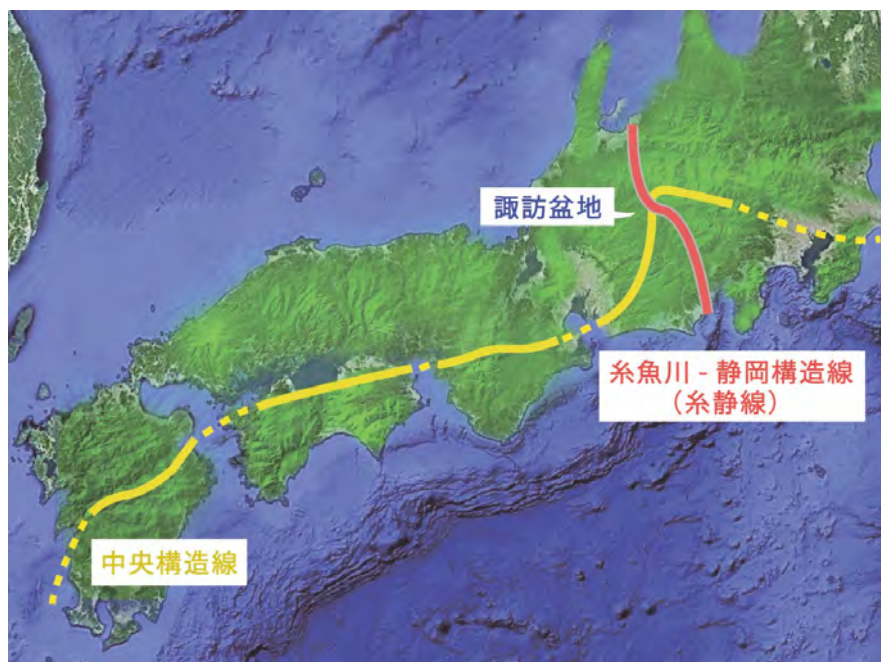
緑の連続性のなかに位置付ける

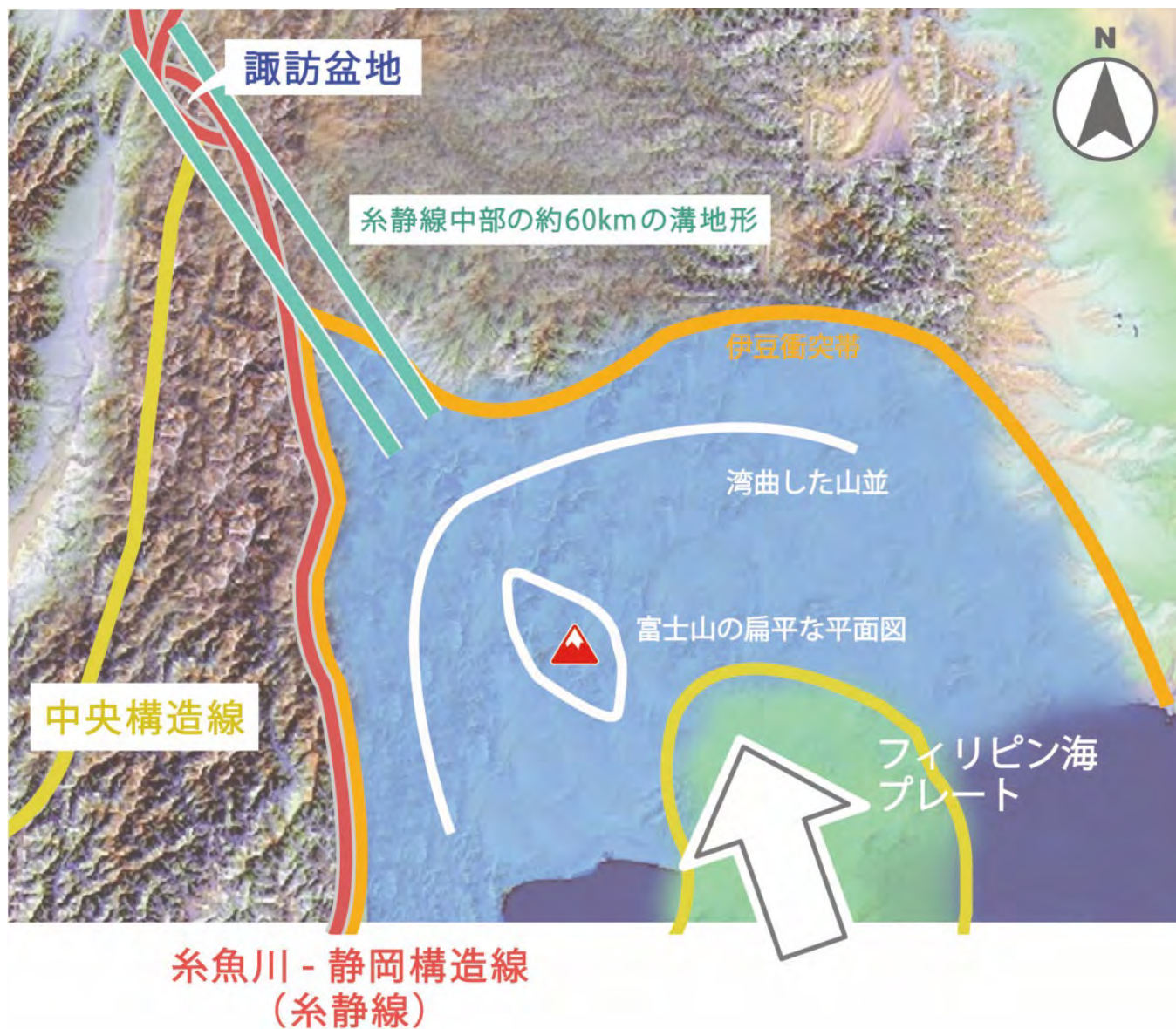


上諏訪駅のミライ



地形を活かした眺望風景



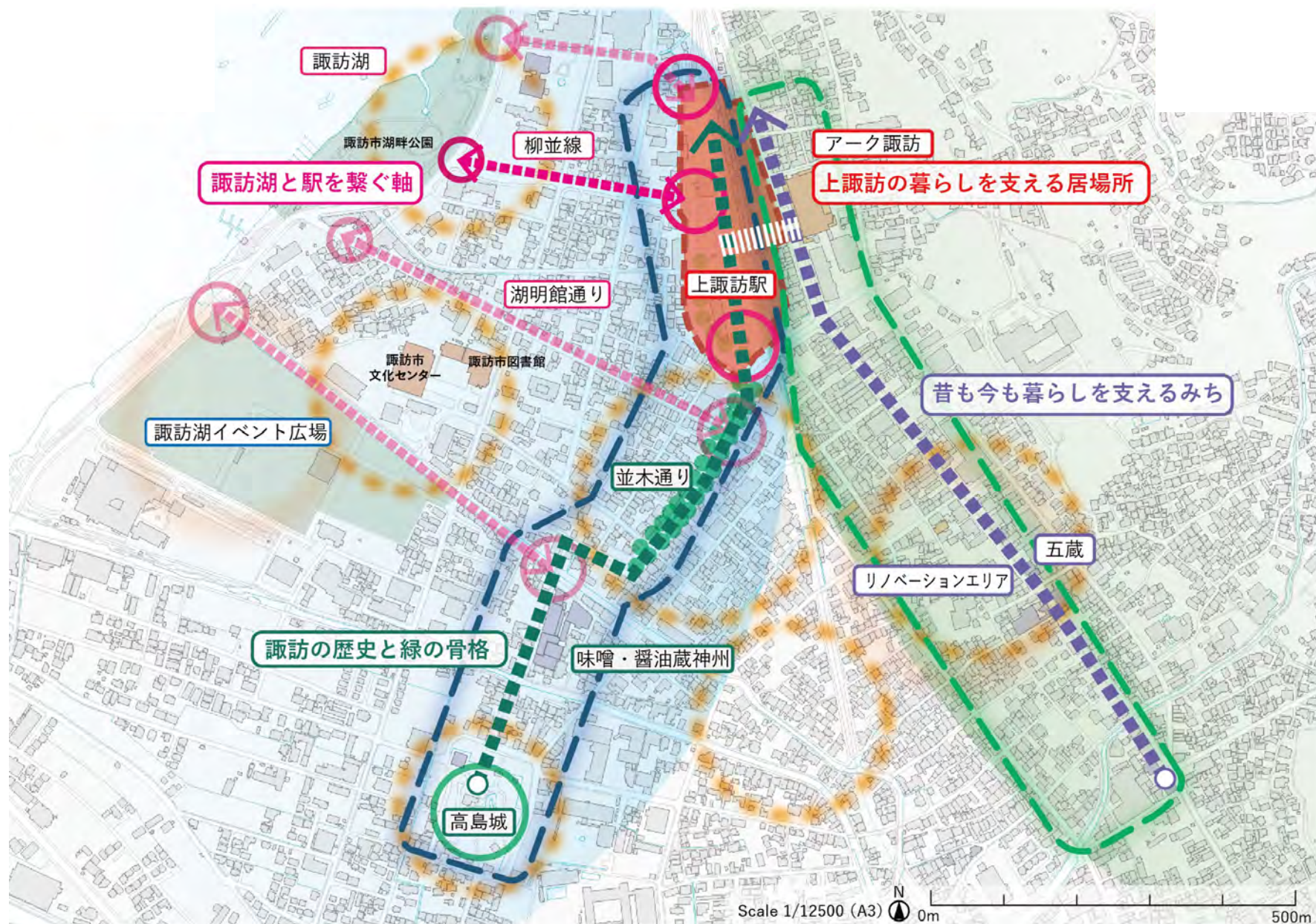


諏訪湖、甲州街道、富士山が
見える駅舎と駅前広場に



まちなかでも諏訪湖を感じられる
視線の抜けをつくる

上諏訪駅のミライ



みなさんは上諏訪駅でどんな風景が見たいですか？

SOCI inc.
public space design