



# 第9回 諏訪市文化センター 運営検討委員会

日時：令和8年3月24日（火）17：30～19：00

場所：諏訪市公民館 視聴覚室

# 目次

1. 前回のふりかえり

2. 令和7年度運営検討委員会のまとめについて

3. リニューアル後のビジョン・運営方針等について

# 1. 前回のふりかえり

# 1. 前回のふりかえりについて

## 運営方針・体制について

### ■運営方針

- ・運営方針の中に外に発信していく力などを加えながら、情報発信について新たなスタッフを付けるなどして一緒にPRできれば良い。
- ・自主事業について、地域の人や親子、学生などを呼んで、その人たちの意見を反映させるという企画立案自体をイベントにしてしまうのも良い。

### ■運営体制

- ・ホールの貸館事業には、専門スタッフも関わるべき。
- ・文化センターの中にイベントの企画や運営を行うボランティアの学生団体を入れてみてはどうか。
- ・専門スタッフの配置・育成について、文化センターの活動を通じて市民を専門スタッフになりうる人として育成していくために運営体制を検討していくことが重要だと思う。市民が思いを形にする仕組みや専門性を持った人がサポートしてくれるなどの体制が大切。
- ・将来的に市民が照明や音響をできる体制など、育成という視点はとても素晴らしいことだと思う。
- ・専門スタッフは安全性の確保など責任を伴うので、組織として委託なのか常駐なのかなど、きちんと決めていく必要があると思う。
- ・指定管理について、利用料金制や一部委託など、様々な視点から検討していただきたい。

### ■その他

- ・花道や袖幕の整備、舞台袖の大きい姿鏡などがあった方が良い。
- ・ステージの上でヒールが履けるなど、ひと手間が無くせる工夫があったら良い。



## 2. 令和7年度運営検討委員会のまとめ について

## 2. 令和7年度運営検討委員会のまとめについて

### 実施報告

## 別紙

「諏訪市文化センター運営検討委員会  
令和7年度の実施報告について」参照

### 3. リニューアル後のビジョン・運営方針等 について

# 3. リニューアル後のビジョン・運営方針等について

## ビジョン

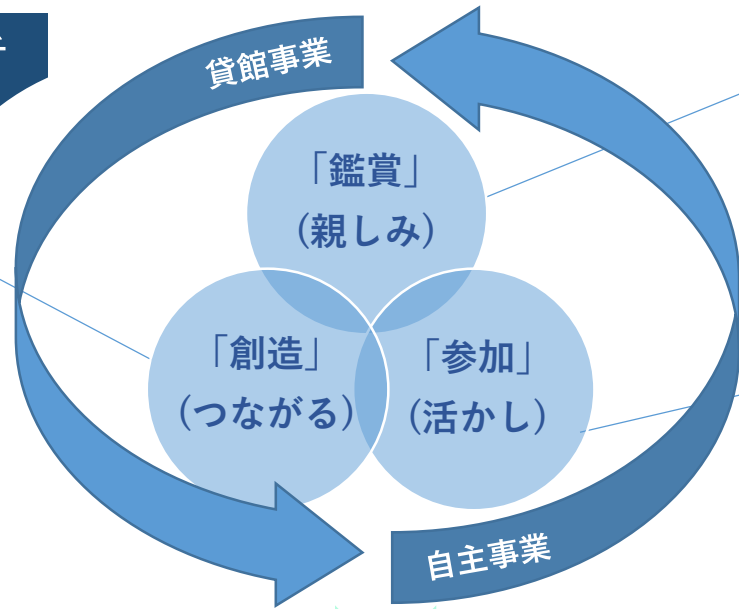
### 基本理念:「親しみ」「活かし」「つながる」文化芸術活動の拠点

文化芸術に親しみ、生涯にわたって自発的に学び続け、個人やグループが学んだ成果を活かし、文化芸術を通じて仲間を広げ、人と人がつながる施設運営を目指し、文化芸術活動の拠点として駅周辺の魅力向上に寄与します。

#### 基本理念を実現するためのアプローチ (方針・具体的な取組)

自ら文化センターを利用した文化活動を企画(創造)し、実施する。

- 具体的な取組例
  - ・多世代交流の創作イベント
  - ・学生主催イベント(ファッションショー、学生フェスなど)
  - ・ステージで聴くベーゼンドルファー
  - ・中庭を活用した市民と利用者協働の空間づくり
  - ・専門スタッフ配置 など



文化センターを利用した文化活動を鑑賞する。

- 具体的な取組例
  - ・古典芸能公演、文化芸術発表会、上映会
  - ・文化芸術に関する講演会や研修会
  - ・ホワイエや芝生を活用した公演 など

文化センターを利用した文化活動に自ら加わり、表現活動に参加する。

- 具体的な取組例
  - ・芸能祭、文化祭
  - ・市民参加型のイベント提案
  - ・学生ボランティアやサポートメンバー育成
  - ・能楽/和楽器体験、古典芸能講座 など

多世代交流 (賑わいの場の活用、近隣施設との連携など)

広報宣伝 (情報発信や情報提供、営業活動の強化など)

#### 事業を展開する中で活かしたい諏訪市文化センターの特徴

1. 伝統芸能に適した舞台構造、寄席をイメージさせる客席配置、聴講などに適したホール
2. 会議や講座のほか、即売会や展示会、音楽など多様な用途で使用可能な集会室・リハーサル室など
3. 広い芝生を正面に有するユニークな空間と、上諏訪駅から市街地へのハブとなる立地
4. 市街地の中で、広い敷地を活用した大型駐車場の完備
5. 諏訪の産業史を物語る文化遺産(吉田五十八による建築作品であり、国登録有形文化財)

耐震化を図り、防災拠点としての機能向上による安全・安心な施設

ソフト面

ハード面

住民参加により

特徴や機能を活かし

文化芸術活動の拠点として駅周辺の魅力向上

# 3. リニューアル後のビジョン・運営方針等について

## 運営方針

諏訪市文化センターの基本理念を実現するために、運営方針について以下の5つの項目に整理した。

### ① 伝統芸能など優れた文化芸術に親しむことができる拠点づくり

諏訪市文化センターの特徴を活かし、伝統芸能など多様かつ質の高い舞台芸術の鑑賞機会を提供することで、市民が文化芸術に親しむことができる拠点をめざします。

### ② 市民の活動を活かしながら文化芸術活動を創造できる体制づくり

文化芸術活動に取り組む市民をサポートし、参加を促す仕組みや体制を整えながら、文化芸術活動を創造・提供できる専門スタッフの配置や育成に取り組みます。

### ③ 誰でも気軽に立ち寄れ、人と人がつながる居場所づくり

いつでも気軽に集うことができ、子どもや学生、子育て世代、お年寄りなど全ての世代の交流が生まれるような居場所をつくります。

### ④ 文化財としての歴史的価値を体感できる環境づくり

諏訪市の誇る文化財としての価値を含めた魅力発信を強化し、全ての人がある価値を体感できる環境を整えることでシビックプライドの醸成につなげます。

### ⑤ 防災拠点として安心・安全に活用できる施設づくり

広域避難所としての各種機能および物資を整備し、安心・安全に活用できる施設をめざします。

### 3. リニューアル後のビジョン・運営方針等について

#### 各室の貸出パターンと貸出区分

	場所	パターン	貸出区分		備考
			区分貸し	時間貸し	
1F	ホール	舞台のみ	○		リハーサル・練習、準備・撤収で利用
		1Fのみ	○		ホワイエ付随
		全館	○		ホワイエ付随
	ホワイエ		○		
	リハーサル室			○	
	楽屋1		○		
	楽屋2		○		単独貸出不可
	控室		-	-	単独貸出不可(ホール使用時に付随)
第1集会室		○			
2F	第2集会室	①のみ	○		
		②のみ	○		
		③のみ	○		
		①+②	○		
		②+③	○		
		①+②+③	○		
	第3集会室		○		
	第4集会室			○	
	第5集会室		○		
	第6集会室		○		
	ユーティリティスペース		-	-	貸出不可(全館予約の場合は利用可)
	楽屋1~3		○		利用がない場合はフリースペースとして活用
シャワー室		-	-	備品扱い	
貴賓室		-	-	単独貸出不可(他の場所と合わせて希望があれば貸出)	
外	中庭		-	-	貸出不可(ホールまたはホワイエ使用時に付随)
	芝生		-	-	単独貸出不可(ホールまたはホワイエ使用時に付随)