

諏訪大社上社周辺の魅力と住みやすさの向上を考えるワークショップ

第4回 地区の将来像を実現するために必要なこと（こんなものがほしい・こんな街にしたいイメージづくり）

〈グループ〉

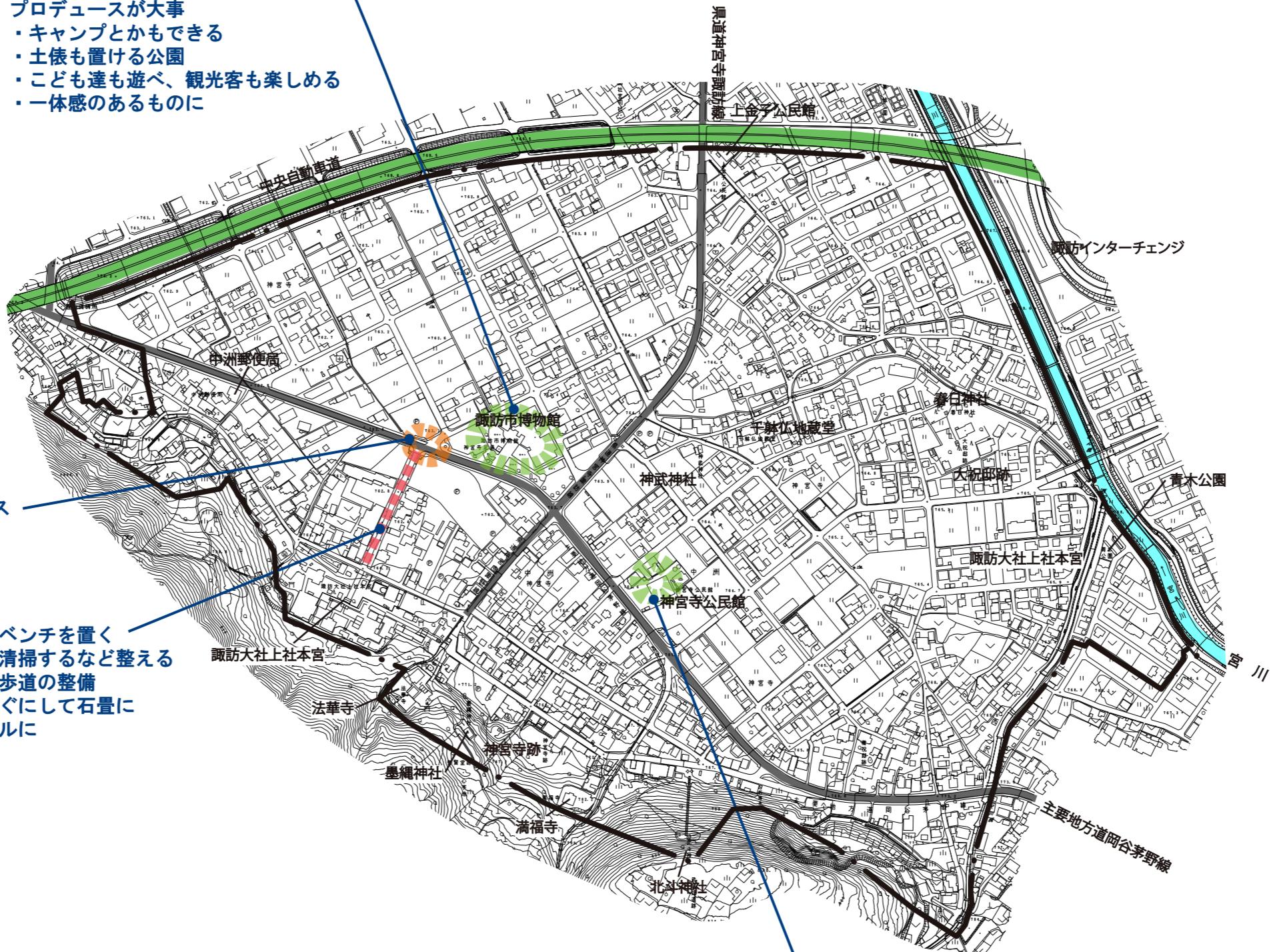


- ・防災も兼ねた御柱博物館に――
 - ・住民を巻き込みデザイナーをいれる
プロデュースが大事
 - ・キャンプとともにできる
 - ・土俵も置ける公園
 - ・こども達も遊べ、観光客も楽しめる
 - ・一体感のあるものに

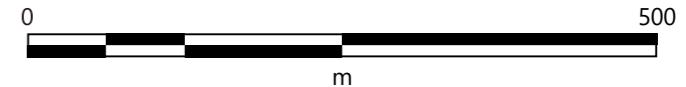
渡りやすいアクセス

- ・座れるベンチを置く
 - ・住民は清掃するなど整える
 - ・車道・歩道の整備
 - ・真っすぐにして石畳に
 - ・シンプルに

- ・ウォーキングマップでスタンプラリー
博物館公園で足湯のタオルがもらえるなど
- ・コースの整備は住民がする



公民館を子どもの遊び場に開放する 安心して遊べる場所・公園



諏訪大社上社周辺の魅力と住みやすさの向上を考えるワークショップ

第4回 地区の将来像を実現するために必要なこと（こんなものがほしい・こんな街にしたいイメージづくり）

〈グループ〉

2

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 前 | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | |





「暮らすエリア」

散策するよう周辺の案内板
・スポンサー募集
・QR

防災公園を整備
・防災倉庫・かまど
・仮設トイレ（御柱時にも活用）
・遊具・土俵（屋根）

日帰り温泉

こどもが遊べる場所
・ボール遊び、遊具、公園など

参道らしく石畳みにする
電線の地中化

散策・公園など整備

外壁・屋根など、
門前町らしい修景

・空家を活用→コーディネーター・空家店舗
・宿泊施設→飲食店も増える

散策できる整備
(遊歩道公園)

「観光客を引きよせるエリア」

県道神宮寺諏訪上金アム民館

諏訪インターチェンジ

もっと盛り上げる
・アニメ
・行きやすくする案内板

春日神社

千駄木地蔵堂

神武神社

大祝郎跡

青木公園

諏訪大社上社本宮

神宮寺公民館

法華寺

墨縄神社

満福寺

北斗神社

神社の杜をつくる
(裏が落ちない)

湯 活用

主要地方道岡谷茅野線

観光地を明るくする
・趣のあるデザインの街灯か
足元にランプ、灯籠

0

500

m

諏訪大社上社周辺の魅力と住みやすさの向上を考えるワークショップ

第4回 地区の将来像を実現するために必要なこと（こんなものがほしい・こんな街にしたいイメージづくり）

<グループ>

4

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 前 | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | | |



- ・茅野横内公園くらいの
ボール遊びができる公園
- ・土俵もつくる

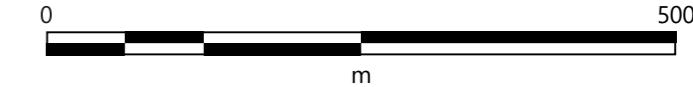
博物館PR看板

- ・博物館を基点→終着にした
観光ルートを案内する
(複数のルートを作る)
- ・博物館に案内所を設置
- ・ルートの終わりに足湯で一服
- ・足湯からの景色を楽しめるよう
再整備、または公園内への移設
- ・上社の森が見えると良い

あじさいライトアップ

飲食など空家の活用

- ・片山展望台を活かした
鎌倉街道の整備
- ・年に1回歩行者天国にして
イベント開催
- ・キッチンカー



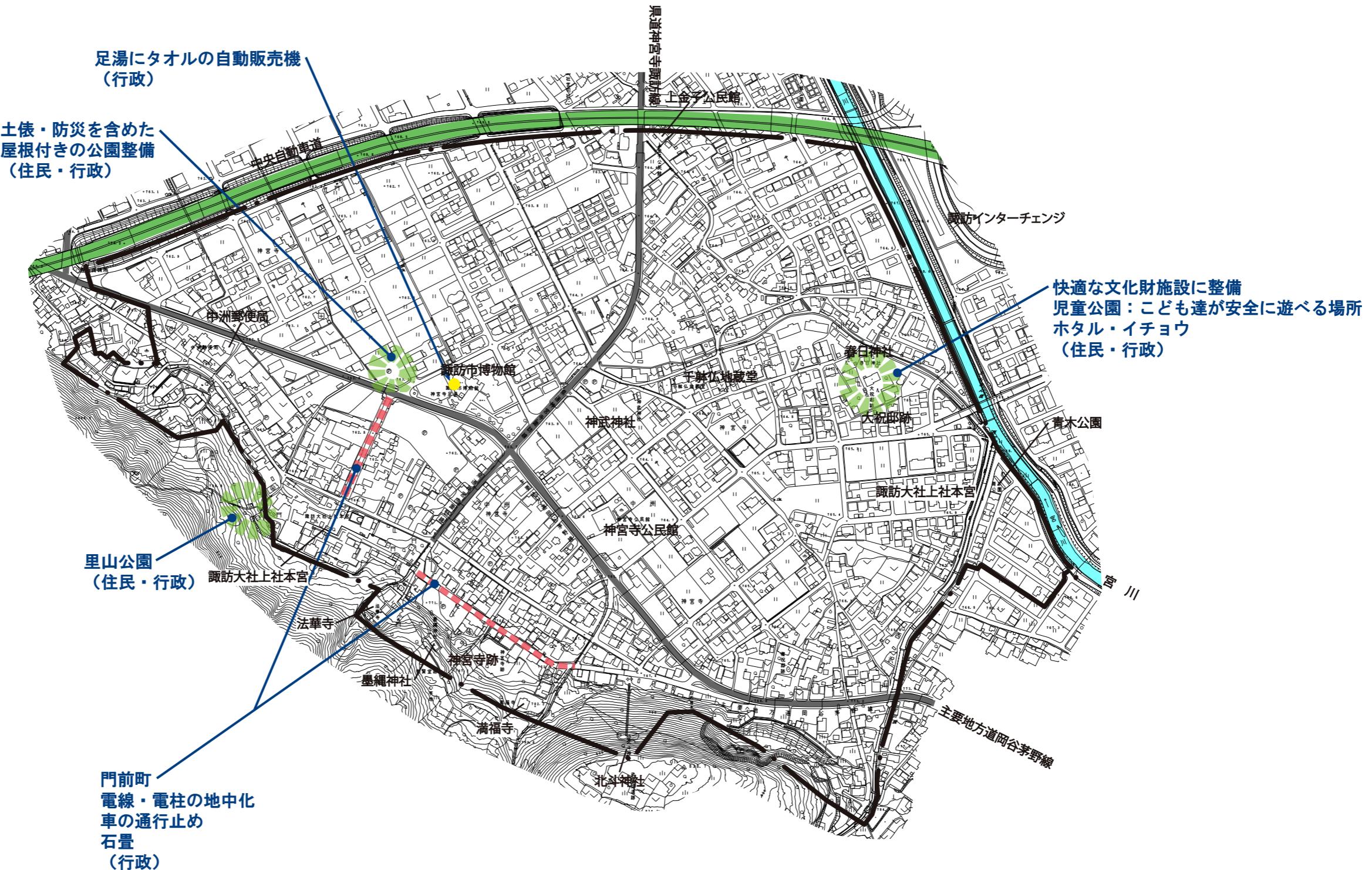
諏訪大社上社周辺の魅力と住みやすさの向上を考えるワークショップ

第4回 地区の将来像を実現するために必要なこと（こんなものがほしい・こんな街にしたいイメージづくり）

<グループ>

5

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 前 | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | |



諏訪大社上社周辺の魅力と住みやすさの向上を考えるワークショップ

第4回 地区の将来像を実現するために必要なこと（こんなものがほしい・こんな街にしたいイメージづくり）

〈グループ〉



- 看板の設置
- ① 神宮寺由来
- ② 河原先通り
- ③ 高札場跡
- ④ 仲町通り
- ⑤ 萬家跡
- ⑥ きよめ茶屋跡
- ⑦ 蚕玉様
- ⑧ 花岡奉行邸跡
- ⑨ 上町通り
- ⑩ 辻相模跡
- ⑪ 森田屋
- ⑫ 無びす屋跡

諏訪大社上社周辺の魅力と住みやすさの向上を考えるワークショップ

第4回 地区の将来像を実現するために必要なこと（こんなものがほしい・こんな街にしたいイメージづくり）

〈グループ〉

9

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 前 | 1 | 2 | 3 |
| | 4 | 5 | 6 |
| | 7 | 8 | 9 |

