



別紙①



「アオハルminiコンサート in 文化センター」



アンケート結果



開催日：令和7年3月20日（木・祝）

会 場：諏訪市文化センター ホワイエ



目次

1. イベントの概要

2. アンケートの概要

3. アンケートの結果

3-1. 住まいと年代

3-2. イベントを知ったきっかけ

3-3. イベントの満足度

3-4. 良かった点

3-5. 改善点

3-6. ホワイエを賑わいの場とするためのアイデア

3-7. 今後ホワイエで開催してほしいイベント

3-8. イベントの感想

1. イベントの概要

■イベント名

アオハルminiコンサート in 文化センター

■日時

3月20日(木・祝) 14:00~16:00

■会場

諏訪市文化センター ホワイエ

■出演

- 諏訪清陵高校:音楽部、室内コンチェルト部
- 上諏訪中学校:吹奏楽部
- 諏訪中学校:吹奏楽部
- 諏訪西中学校:吹奏楽部(金管八重奏)
- 諏訪南中学校:吹奏楽部、合唱部

■その他

キッチンカーの出店(クレープ、コーヒー)



申込不要 入場無料

～諏訪市文化センター運営検討委員会 発案～

アオハルminiコンサート

in 文化センター

詳しくは、市HPをご覧ください

諏訪市文化センターのリニューアル後の活用等を検討する「諏訪市文化センター運営検討委員会」のアイデアをもとに、文化センターのホワイエを会場とした、若者が主役となるトライアルイベント「アオハルminiコンサート in 文化センター」を開催します。誰でも観覧できますので、ぜひお越しください!

日時 2025. 3/20 木・祝 14:00 ▶ 15:30(予定)
(開場13:00)

会場 諏訪市文化センター ホワイエ
(〒392-0027 長野県諏訪市湖岸通り 5-12-18)

出演予定

- 諏訪清陵高校:音楽部、室内コンチェルト部
- 上諏訪中学校:吹奏楽部
- 諏訪中学校:吹奏楽部
- 諏訪西中学校:吹奏楽部(金管八重奏)
- 諏訪南中学校:吹奏楽部、合唱部

キッチンカーも出るよ!

主催: 諏訪市 教育委員会事務局 生涯学習課 文化センター ☎0266-58-4807

2. アンケートの概要

■対象

- ・イベント来場者（230人）
- ・イベント出演者（110人）

■回答方法

- ・当日、アンケート用紙を配布して回収 ※メールでの提出も可

■アンケートの内容

1. お住まい・年代を教えてください【選択式】 ※来場者のみの設問
2. イベントをお知りになったきっかけ【選択式】 ※来場者のみの設問
3. イベントはいかがでしたか【選択式】【自由記載】
4. イベントの内容について、教えてください
 - 4-1. 具体的に良かった点はどこですか【自由記載】
 - 4-2. 工夫が必要だと思う点はどこですか【自由記載】
 - 4-3. 『ホワイエ』を賑わいの場とするために、必要だと思うことは何ですか【自由記載】
5. 今後、『ホワイエ』で開催してほしいイベントはありますか【選択式】【自由記載】
6. イベントの感想を自由にお書きください【自由記載】

来場者用

「アオハル mini コンサート in 文化センター」
アンケート

このたびは「アオハル mini コンサート in 文化センター」にご来場いただきありがとうございます。本イベントは、文化センターのリニューアル後の活用方法を検討する上でのトライアルイベントとして、文化センターの『ホワイエ』を会場として開催いたしました。今後の参考とさせていただきますので、下記アンケートにご協力をお願いいたします。

※1～3と5は、該当する箇所に○を、4と6は記入をお願いします。

1. お住まい・年代を教えてください
諏訪市（地区名： ） ・ 諏訪郡内 ・ 県内 ・ 県外（都道府県名： ）
10 歳代 ・ 20 歳代 ・ 30 歳代 ・ 40 歳代 ・ 50 歳代 ・ 60 歳代 ・ 70 歳代 ・ 80 歳代以上

2. イベントをお知りになったきっかけ
①広報すわ ②新聞 ③諏訪市公式 LINE ④Facebook ⑤その他 SNS ⑥チラシ
⑦諏訪市ホームページ ⑧知人等から ⑨出演者の家族 ⑩その他（ ）

3. イベントはいかがでしたか
①とても満足 ②やや満足 ③普通 ④やや不満 ⑤とても不満
（理由： ）

4. イベントの内容について、教えてください
（本イベントは、若者を主体として、ホワイエで多世代に親しんでもらうことを目的としています）

4-1. 具体的に良かった点はどこですか
.....

4-2. 工夫が必要だと思う点はどこですか
.....

4-3. 『ホワイエ』を賑わいの場とするために、必要だと思うことは何ですか
（例えば、定期的なイベントの開催、芝生や中庭との連携、気軽に立ち寄れる空間づくり など）
.....

5. 今後、『ホワイエ』で開催してほしいイベントはありますか（複数回答可）
①コンサート ②展示 ③体験 ④飲食 ⑤伝統芸能（落語、能楽、歌舞伎など）
⑥その他（ ）

6. イベントの感想を自由にお書きください（足りない場合は裏面もご利用ください）
.....

その他、ご意見等ございましたら bunka-c@city.suwa.lg.jp までメールにてお送りください。
ご協力ありがとうございました。

諏訪市教育委員会生涯学習課文化センター

3. アンケートの結果

■回答数

来場者：**70**人（回収率：約30%）

出演者：**83**人（回収率：約75%）



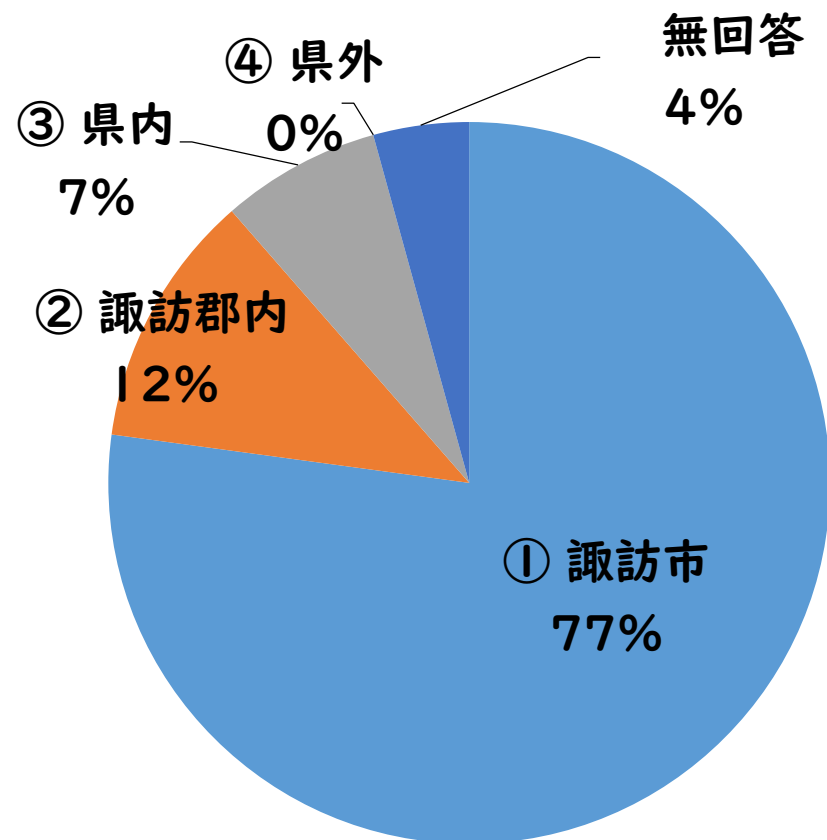
全体：**153**人（回収率：約45%）



3-1. 住まいと年代

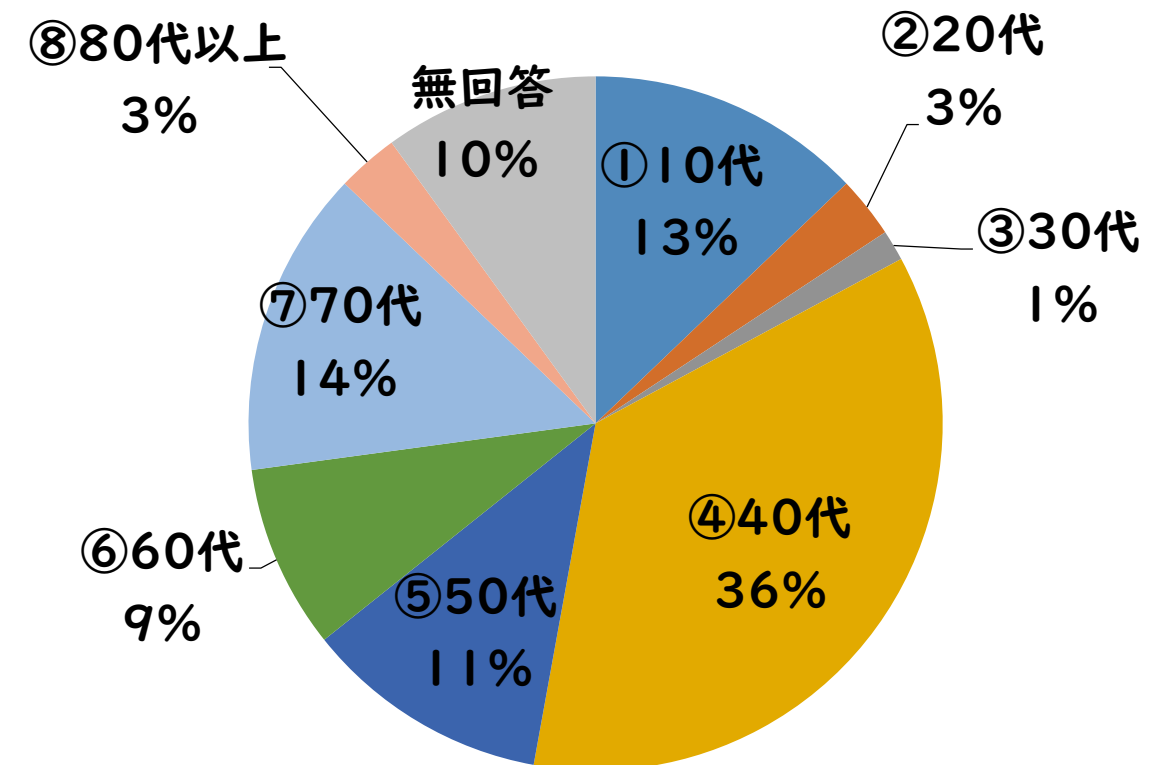
約8割の人が市内

- ・諏訪郡内を合わせると約9割が諏訪地域から来場
- ・県外からの来場者はいなかった



約4割の人が40代

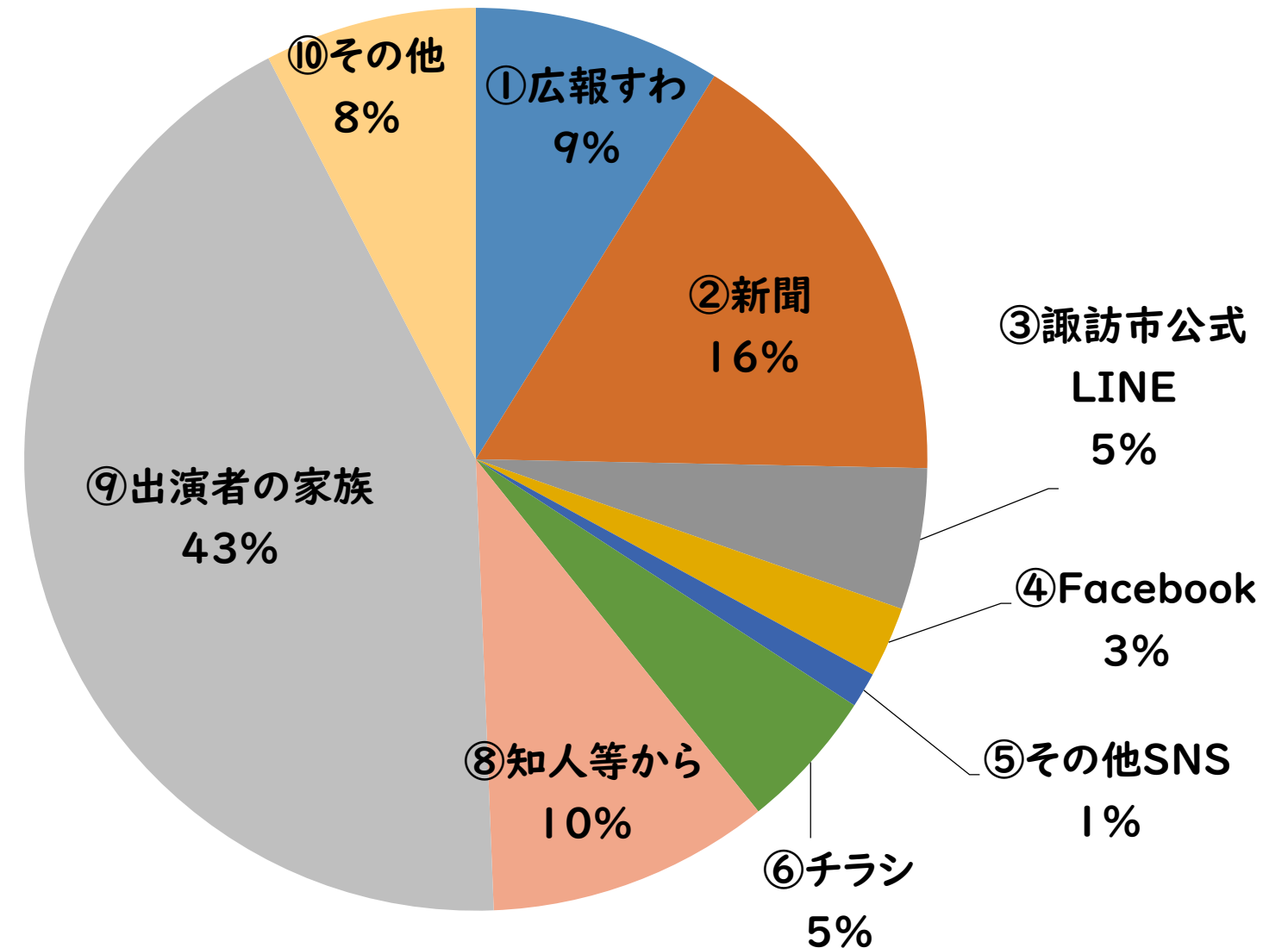
- ・40代のほとんどが出演者の保護者と考えられる
- ・出演者が若者であることから、比較的幅広い年代が来場



3-2. イベントを知ったきっかけ

4割以上の人が
出演者の家族

- ・比較的年齢の高い世代は、新聞や広報すわが情報源
- ・口コミが多く、SNSからの情報収集は少ない
- ・市ホームページから情報を得た人はいなかった



3-3. イベント満足度

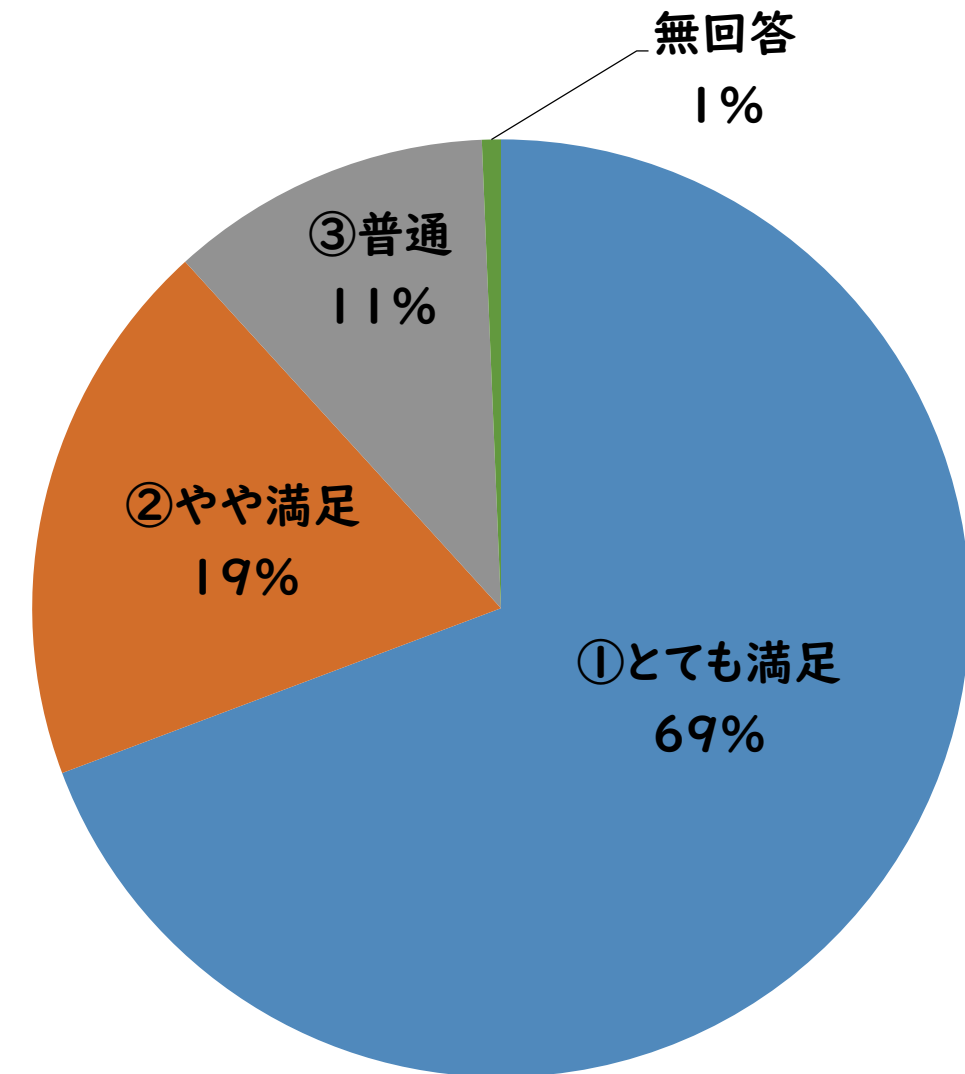
約9割の人が「満足」

69%
とても満足
最も多い回答(106人)

19%
やや満足
29人が回答

12%
普通
17人が回答

0%
不満
不満の回答はゼロ



3-4.良かった点① 「演奏の質と環境」



中高生の素晴らしい演奏

- ・中学生や高校生の演奏に感動した(16件)
- ・出演者と観客の距離が近くて良い(18件)



特別な音楽体験

- ・普段聞かない楽器や団体の演奏を聴けた(40件)
- ・演奏や音楽に触れる特別な体験ができた(4件)



ホワイエの響きと雰囲気

- ・音の響き良かった(25件)
- ・アットホームな雰囲気で気軽に寄れた(13件)

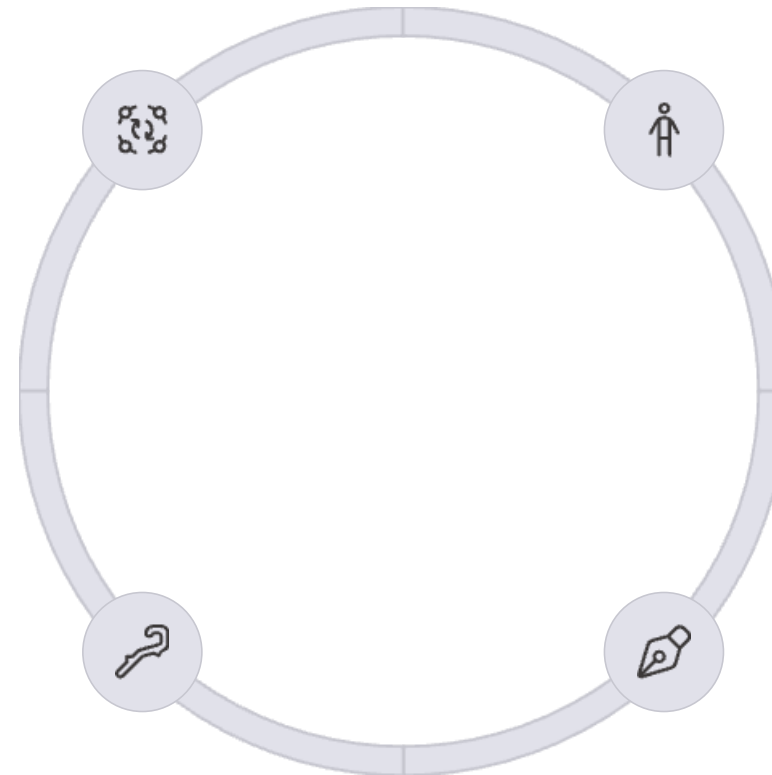
3-4.良かった点② 「地域性と交流」

地域の若者の活躍

若者が活躍できる場が提供されていた
(21件)

丁寧な運営

運営スタッフが親切に対応してくれた
(13件)



世代間交流

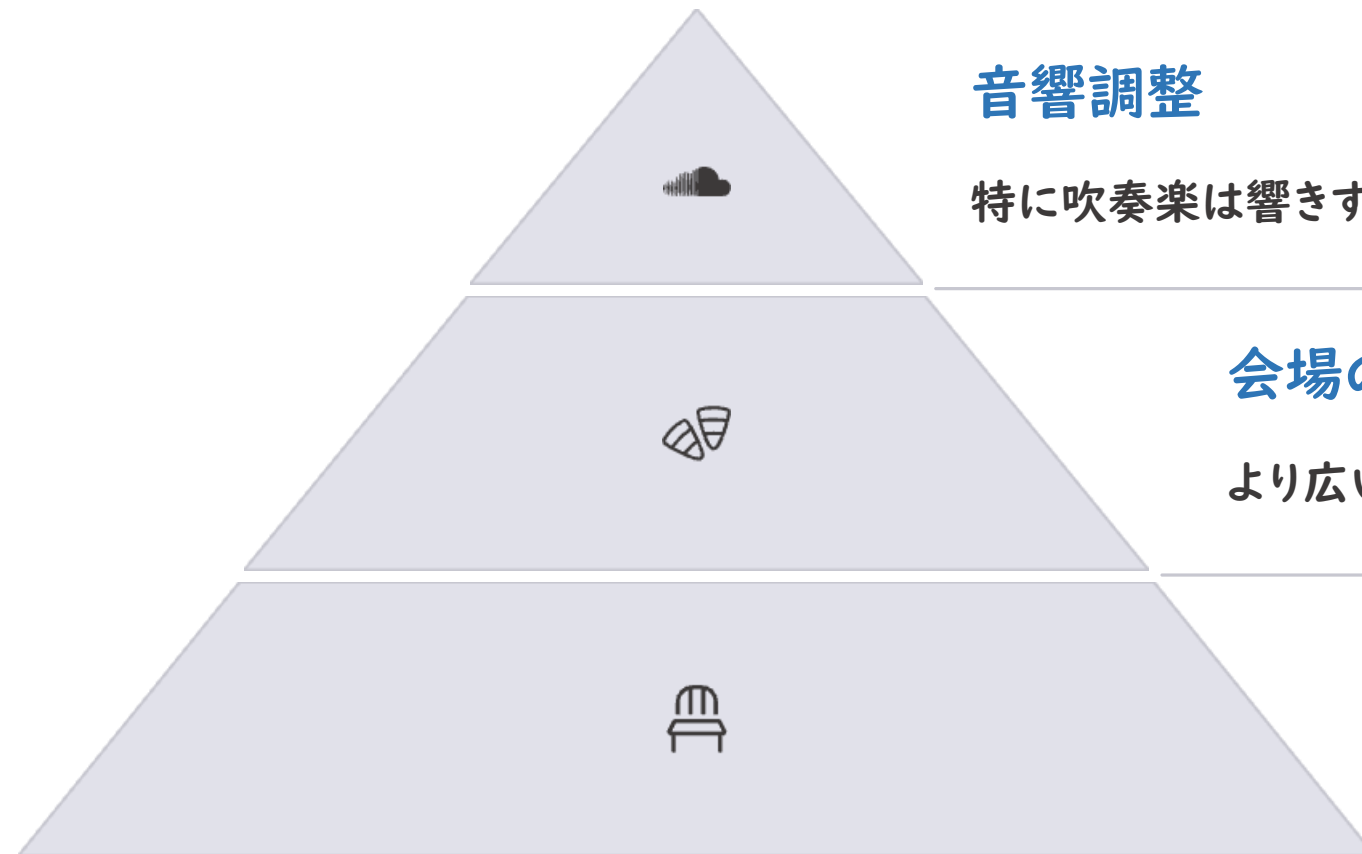
若者から高齢者まで多世代が楽しめた
(12件)

多くの観客

予想以上の来場者数で賑やかな雰囲気だった
(23件)



3-5. 改善点①「会場と音響」



3-5. 改善点② 「運営と設備」



待ち時間の長さ

演奏者が待ち時間の長さを指摘（4件）



広報活動の不足

SNSやポスターを活用した広報強化の要望（4件）



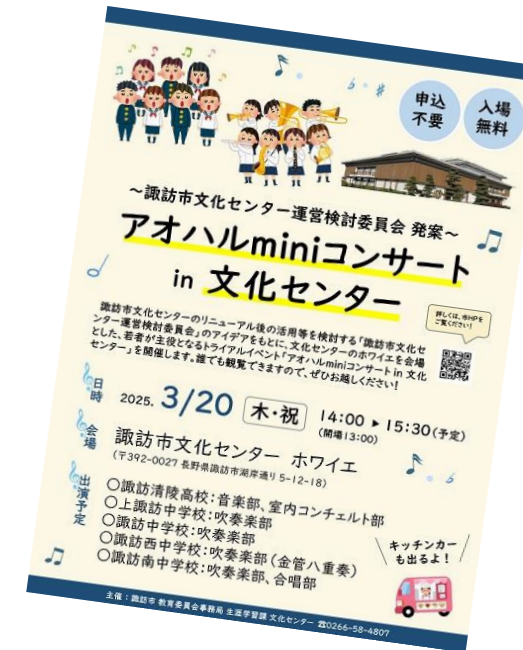
飲食オプションの充実

キッチンカーや飲食情報の不足（2件）



休憩スペースの確保

子ども連れ向けのスペース希望（1件）



3-6. ホワイエを賑わいの場 とするためのアイデア

定期的なイベント開催

- ・飲食を伴うコンサートや音楽イベント(21件)
- ・多世代の交流イベント(14件)
- ・若者向けのイベント(9件)

広報強化

- ・SNSやポスターでの情報発信(14件)
- ・ホワイエの認知度向上(7件)



その他のアイデア

- ・ストリートピアノの設置(4件)
- ・お祭りのようなイベント(3件)

飲食の充実

- ・キッチンカーの増設(12件)
- ・カフェや軽食スペースの設置(6件)

空間デザインの改善

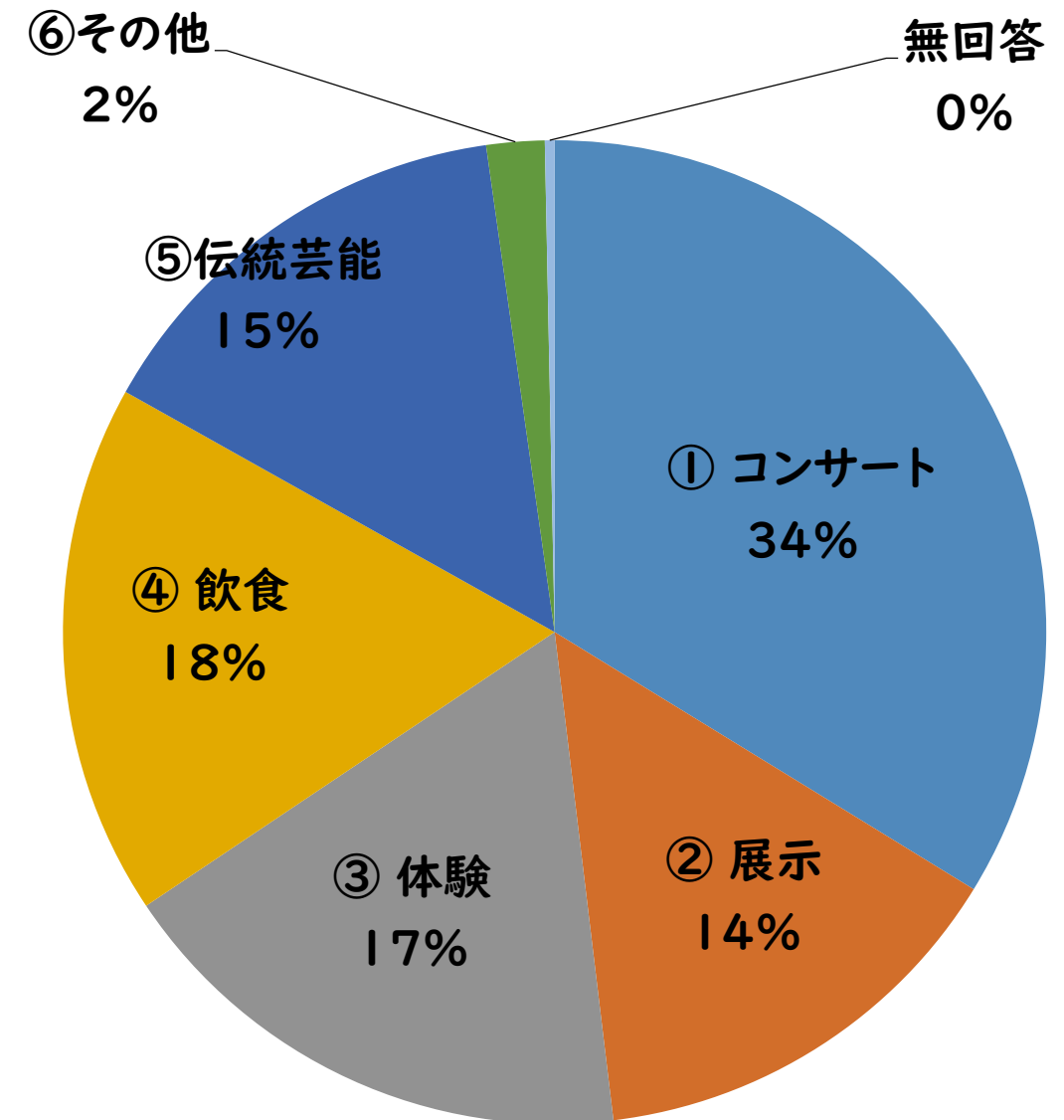
- ・気軽に立ち寄れる空間づくり(18件)
- ・ソファやベンチの増設、WiFi設置など快適性の向上(8件)
- ・芝生や中庭の活用や図書館との連携(8件)
- ・子ども向けの設備や環境づくり(7件)

3-7. 今後ホワイエで開催してほしいイベント

コンサートを希望する 声が多数

【その他の意見】

- ・定期的にイベントをやってほしい。(コンサート、物産展etc)
- ・まちゼミの出張版みたいな形で、商店街と連携したイベント
- ・演劇公演
- ・小さい子も楽しめて参加できるイベント
- ・金魚すくいなど、ちょっとした夏祭り



3-8. イベントの感想

1. 楽しい経験や満足感

- ・楽しかったという感想：全体を通じて「楽しかった」「良い経験だった」というポジティブな意見が多数。（回答数：47件）
- ・若者の活躍を評価：中学生や高校生が主役となり、観客に元気や感動を与えたとの声。（回答数：7件）
- ・新しい体験ができた：普段あまり触れる機会のない楽曲やジャンルに出会えたという意見。（回答数：12件）

2. 会場や音響に関する感想

- ・音の響きの良さ：ホワイエの音響が良く、演奏がより楽しめたと評価。（回答数：10件）
- ・空間の使い方が良かった：会場の広さや空間を生かしていたとの意見。（回答数：3件）

3. 機会の提供

- ・多世代交流の場となった：若い世代だけでなく、幅広い年代が楽しめたイベントだったと評価。（回答数：14件）
- ・演奏する場の提供：学生の演奏を披露する機会を得られたことに感謝の声。（回答数：12件）

4. 改善点の指摘

- ・次回の改善への希望：座席数の増加や大きなホールでの開催、さまざまな工夫などを希望する声。（回答数：8件）
- ・進行スケジュールの効率化：演奏間の時間調整が改善されると良いとの意見。（回答数：2件）

5. その他

- ・定期的な開催の要望：このような文化的イベントをより頻繁に開催してほしいとの声。（回答数：6件）
- ・地域貢献の機会：地域全体が盛り上がるイベントとして成功したとの評価。（回答数：2件）