
諏訪市文化センター大規模改修 における実施設計業務等について

令和7年1月31日 全員協議会資料 生涯学習課

目次

1. 実施設計業務のこれまでの経過
2. 運営検討委員会の進捗状況

1. 実施設計業務のこれまでの経過

技術指導における後藤先生からの主な指導内容について

第1回技術指導（令和6年11月6日）

⇒実施設計における使用部材等の詳細および変更箇所等の確認を実施しました。

【主な指導内容】

- ・ホールおよびホワイエの壁材等の仕上げは、既存に近い形にすること。
- ・タペストリー化した緞帳を展示する場合は、ホワイエの一部照明を外すなど、展示に適した空間を考慮すること。
- ・太陽光パネルの位置は、文化センターの陸屋根部で問題ない。外観から見えにくい位置を検討すること。



ホワイエ入口の仕上げ確認

第2回技術指導（令和7年1月27日）

⇒実施設計における各種図面において、現地で最終確認を実施しました。

【主な指導内容】

- ・建築・機械設備・電気設備の各種図面について、実施設計の内容で基本的に問題ないこと。

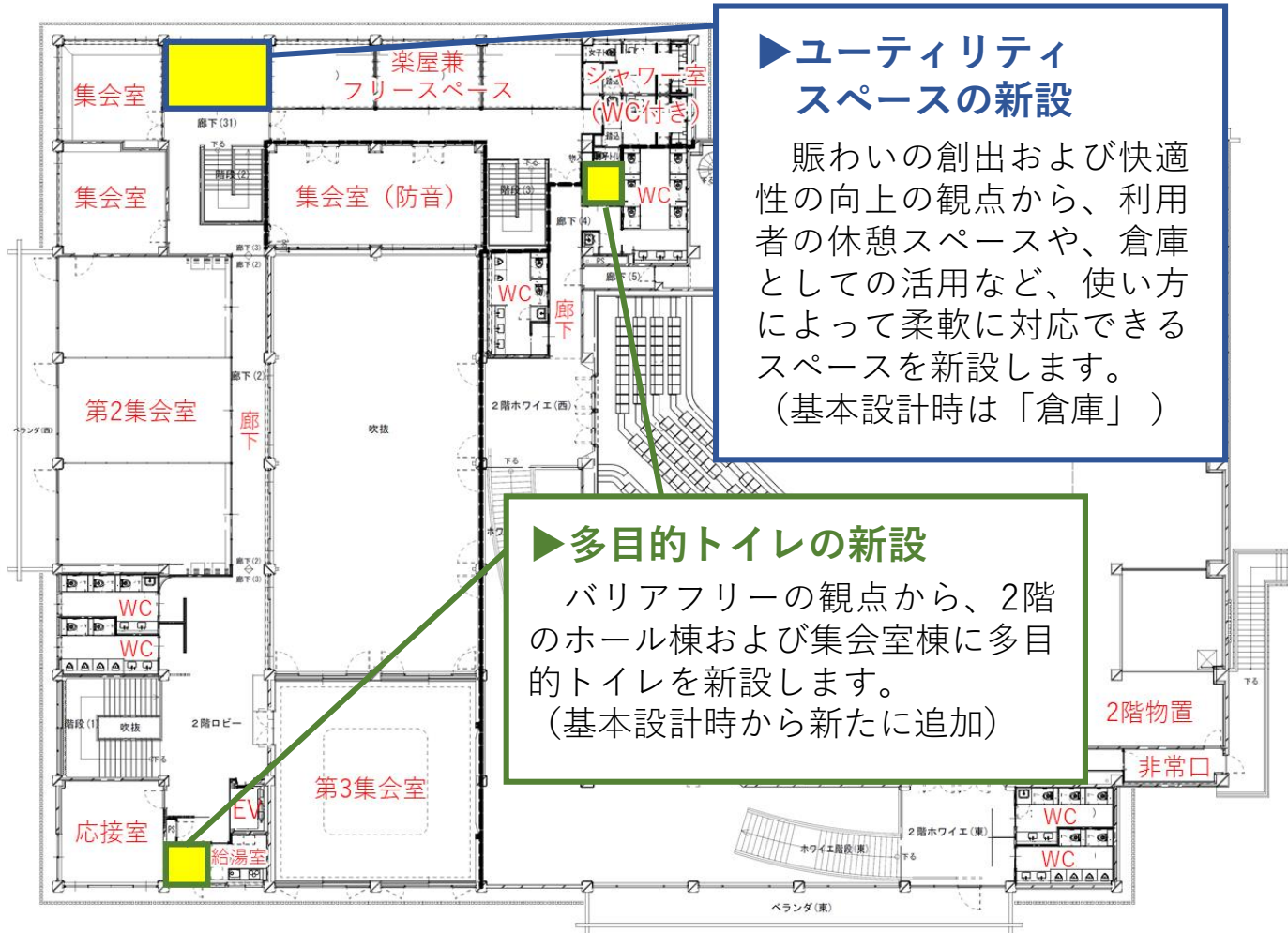


現地での最終確認

1. 実施設計業務のこれまでの経過

基本設計完了時からの主な変更点について

①平面図（2階）上の変更について

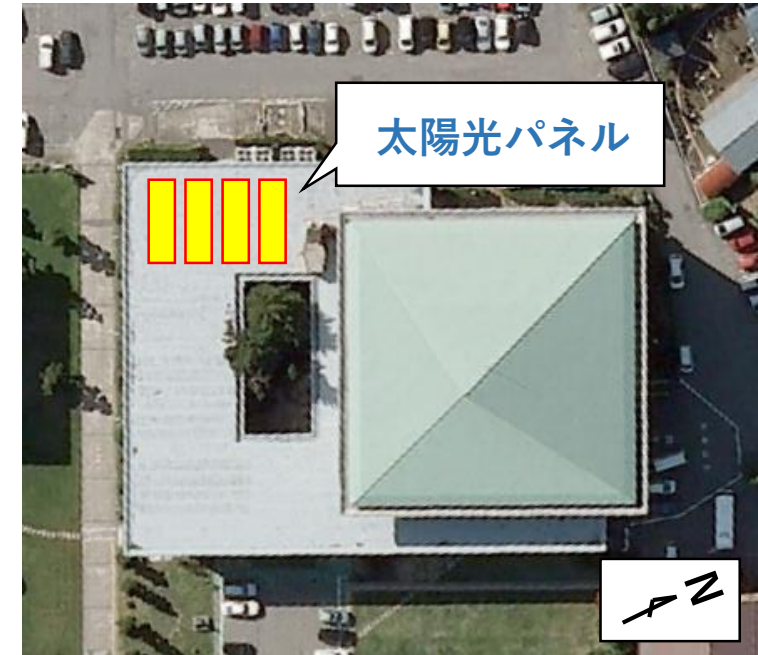


②太陽光パネル設置位置について

外観や荷重負荷の影響が少ないことや、メンテナンスのしやすさ等を考慮した結果、駐車場への自立型設置ではなく、文化センター陸屋根部への設置とします。

↑ 諏訪湖側

進入口側 ↓

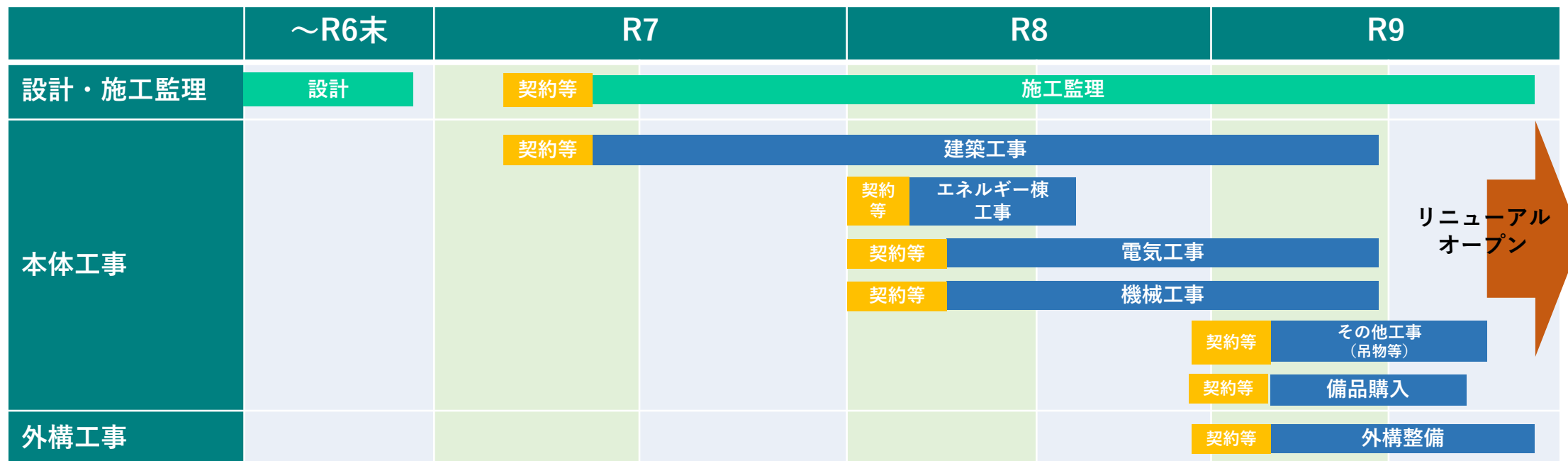


文化センター上面図

1. 実施設計業務のこれまでの経過

③全体スケジュールについて

本改修工事は、国庫補助を受けながら進めます。国庫補助をより確実に受けるため、計画期間を3年間に平準化するとともに、工事内容を細分化しながら進め、令和9年度中のリニューアルオープンを目指したスケジュールとします。



2. 運営検討委員会の進捗状況

令和6年度の全体スケジュール

年度	回	日程	検討事項
R6年度	1	令和6年7月29日（月）	・ 運営検討委員会の進め方 ・ 大規模改修にかかる取り組み状況
	2	8月30日（金）	・ 施設見学 ・ ワークショップ①「生まれ変わる文化センターでやりたいこと、楽しみたいことは？」
	3	10月22日（火）	・ ワークショップ②「施設の将来像と事業展開を深掘りしよう！」
	4	12月17日（火）	・ ワークショップ③「ホワイエで開催できるイベントを企画し、実践しよう！」
	5	令和7年3月	・ 令和6年度の運営検討委員会のまとめ ・ 来年度のスケジュールについて ほか

開催済み

2. 運営検討委員会の進捗状況

WS（ワークショップ）における委員からの主な意見

WS①テーマ「生まれ変わる文化センターでやりたいこと、楽しみたいことは？」

※広報すわ12月号挟み込みより

Aグループ

■学習・研究・発表会、楽しい！

- ・発表や演奏のリアルタイム発信や簡単なコンテンツ作り
- ・文化芸術発表会、学習会やシンポジウムのコーディネーターや助言者が欲しい
- ・ポスター発表、壁新聞、映像発信の場を！
- ・楽しくオープンな研究会、シンポジウム、学術発表会を！＋懇親交流会
- ・(研修会)分科会スペース＋交流スペース

■参加型

- ・子どもからお年寄りで作る舞台
- ・高齢者が子ども達に昔の遊びを教える場所
- ・アートや演奏を素人として楽しむ(表現者との交流)(わかりやすい表示)
- ・芸術のワークショップ
- ・楽器を利用して自由に使わせてもらえる場所
- ・思いっきり大きな声が出せる場所(歌ったり、騒げる)

■鑑賞型

- ・伝統芸能を定期的に楽しむ会・学ぶ会やスペース
- ・サブスクで鑑賞会など

■フェス

- ・今までの市の文化祭よりもちょっとラフな文化祭
- ・FUJIロックフェスみたいな
- ・高校生デザイン

■居場所・交流・飲食スペース

- ・飲食(外で)しながら集まって楽しむ
- ・自由に遊べる子どもの居場所
- ・家族皆さんで足を運べる場所(出入りが気軽にできる)
- ・中庭を使って何か
- ・利用者同士の交流スペース(フリー)お茶飲み場

■未来志向のヤバイ話

- ・役所の匂いのしない運営助言者が欲しい
- ・「登録有形文化財」の探検隊、学習会
- ・補助金 or 人的補助の相談窓口

■学校帰り

- ・学生が学校帰りに学習できる場所
- ・学校の休み(夏休み、冬休み)の学習の場所

■駅周辺

- ・会に行ける歌手！の毎日コンサート(柳並公園でリング箱で)
- ・駅前の賑わい創出(空き家、空き地、空き人)



Bグループ

■新しい使い方

- ・花道を使えるようにして、歌舞伎を呼ぶ
- ・防音室(3つ)を音楽サークルに積極的に利用してもらう
- ・翻訳、解説サービスが利用できるようにする(ホール)
- ・ホテルと連携して、大きな全国会議や国際会議に使う

■自主事業

- ・映画上映会？諏訪地方を舞台にメディア化されたものにちなんだイベント的なもの
- ・市民芸術祭的な催事をしたい(舞踊や唄、演奏、ダンス等)
- ・文化センターが演劇サークルを主催
- ・市民向け古典芸能講座
- ・古典芸能の連続公演(ホール音響の特性を活かす)
- ・のど自慢大会
- ・ホールで広い会場を使った映像効果のイベント(チームラボ的な)
- ・落語の定期開催(年4回ぐらい)

■学生の利用

- ・学校関係の発表の場として使ってみよう
- ・気軽に行くことができる場
- ・ダンス発表する場
- ・高校は音楽会のようなことはないで歌ってみたい
- ・高校生のバンドライブ(コンテスト?)

■文化センターを知ってもらおう。子どもも楽しめよう

- ・舞台設備やその他会館を知ってもらうための見学ツアー
- ・謎解きイベント(全館使って)各施設ごとに何か問題があって、それを解く的な?
- ・子どもたちが遊べる広場



■ホワイエの活動

- ・ホワイエでの催し物。並木でコンサートの屋内版
- ・ロビーコンサート(何の演奏でも可?)
- ・ホワイエを開放する。朝から夕方まで誰でも利用できる。
- ・ロビーの階段を利用してファッションショー的なもの
- ・ホワイエで展示会のような場
- ・外とホワイエで子ども向けのイベント
- ・絵画等の展示(会議室ではなくホールのロビーや階段スペースを利用)

■利用しやすく

- ・借りるためにはお金が必要なので、もっと誰でも使える場
- ・ステージを練習場所として開放(安価で)

■協力してもらおう

- ・音響・照明の研修会の開催(サポートメンバーの育成)

Cグループ

■芝生・ホワイエ

- ・ホワイエを開放して、広場とつなげたい→イベント(ボランティアが活発だから生かせるかも)
- ・ポラフェス、イベント
- ・子ども食堂
- ・多世代コンサート
- ・多世代交流
- ・お楽しみ会
- ・中高生の演奏を芝広場で聴きたい
- ・芝広場でゆっくりしたい
- ・芝生でビールを飲みながら何か
- ・ティラノザウルススレス
- ・ストリートピアノ 自由に弾けたら...
- ・プチコンサート、プチ発表会
- ・手話落語とか
- ・毎日が文化祭

■楽屋(Wi-Fi)

- ・楽屋の開放について いつ楽屋が開放されるか(ホールの発表がないか)をHPなどで見れると嬉しい

- ・Wi-Fi が強いと大変嬉しい
- ・Wi-Fi

■イベント

- ・すわこと移動して犬神家
- ・定期的に新作映画
- ・コスプレするハロウィンの本格的なやつ
- ・音楽舞台としても使用できると大変嬉しい
- ・宝探しとかリアル脱出ゲームとかやったら面白そう
- ・宝探し
- ・吉本みたい
- ・一流のアーティストが見たい 会いたい
- ・さだまさし 生さだ
- ・有名に何日か泊まって、映画、ドラマ、演劇、ダンス?作ってもら
- ・アイドルにも会いたい 花村そうとか。なんなら共演したい(子どもが)、それに出る
- ・ぐるっと一周フォークダンス

■施設

- ・ホワイエ・通路など全体的に明るい方がいい
- ・入口の押戸の模様(北の字)がすてき...高級感はないけど自動ドアに印刷するのは
- ・文化センターの湯 浴場
- ・駅からの歩道強化

■朝

- ・早朝コンサートでリフレッシュ
- ・おじさんのワーク
- ・男の朝活 AM5:00 オープン
- ・部活の朝練
- ・ラジオ体操
- ・文化センターで朝食を
- ・太極拳



■夜

- ・真夜中コンサート
- ・夜、怖そうだから、お化け屋敷にする

■キーワード

- ・芝生やホワイエの活用
- ・多世代の交流/イベント
- ・施設の使い方
- ・学生の利用
- など



第2回運営検討委員会 発表の様子

2. 運営検討委員会の進捗状況

WS②テーマ「施設の将来像と事業展開を深掘りしよう！」

※広報すわ12月号挟み込みより

Aグループ	
施設の将来像 使い方 ■思い切り自慢ができる場 ・記憶に残る場所 ・キラキラと思いが残るようなハレ舞台 ・ハレの場ではなく、普段の場、日常使いの居場所 ■学生の学習の場 ・テスト終わりなど放課後にスペースのない人へ ■防災の拠点	事業展開 全体 ■誰でも ・防災ホールツアー ・避難訓練コンサート ・防災機能を高める（何かあった際にはどんな機能をするか知る） ■学生 ・文化祭前に生徒が使える ・学校の音楽会
芝生 ■趣味のグループが寄り添える ・仲間が欲しい、子育て、赤ちゃんとママ ・平日昼間に時間がある人 ・子ども（特に小学生、中学生） ■発表会の活用 ・専門人材 ■若者が利用しやすい ・文化系部活動の練習場所	ホワイエ ■ステージで衣装を着るときに使いたい ・ロッカーのある控室（楽屋） ■親子連れや子どもの場 ・親子連れや子どもたちに来てもらいやすい場所 ■お年寄りの居場所 ・ご年配の方も気軽に立ち寄れる ■文化的価値を活用できる場 ・伝統建築とのコラボレーション 写真？ファッション？movie？

Bグループ	
施設の将来像 使い方 ■大イベントの場 ・音楽フェス、フジロックみたいにあちこち回れる ・お祭り、文化祭、フードコート、舞台、イベント ・クイズ大会、ファン交流会 ■発表の場 ・音楽、美術、ダンス ・研修会の場 ・伝統文化の場 ■学生が使いやすい学習の場 ・学生の勉強の場 ・学生が借りやすい値段 ・音楽の練習の場 ■憩いの場 ・軽スポーツ ・食事 ・イベント ■交流の場 ・交流の場所 ・子どもと高齢者の交流の場所 ■災害時活用の場	事業展開 全体 ■中高生が考えファミリーで参加 ・オリエンテーリング、謎解き ■踊り好き ・室内よさこい ■小学生、高校生 ・ダンス発表 ■誰でも ・サバイバル学習や体験 ・ラフな文化祭、別団体とコラボして発表 ・ファッションショーからホールでダンス
ホワイエ ■誰でも ・気軽に出入りできるストリートピアノ ・ロビーコンサート ■文化に親しむ人 ・毎日文化祭、展示 ■外国人 ・異文化交流 ・食、歌、ダンス、文化	芝生 ■誰でも ・気軽に出入りできるストリートピアノ ・ティラノザウルススレス ■高齢者 ・子ども食堂 ■生ビールを飲む人 ・お祭りのイベント

Cグループ	
施設の将来像 使い方 ■諏訪(市)の文化の中心 ・研修、練習、発表 ■交流の場 ・高校生が小中学生を楽しませる ■憩いの場 ・ロビーでお茶会	事業展開 全体 ■誰でも ・若者自主運営のフェス、高校生による自主イベント ・歴史フェス、科学フェス、アニメフェス ・録音設備の完備 ・登録有形文化財を知るイベント（文化センター探検隊、近隣の建造物探検隊） ・防災ワークショップ（避難所の使い方講座、逃げ方講座、生き残り方講座、サバイバル術） ■小・中・高校生 ・今日は一日ものづくり！やってみる体験会 ■子どもから高齢者、障がい者 ・レクリエーション（風船、お手玉） ■親子、家族単位、自治体職員、小・中・高校生 ・避難所体験講座
ホール ■誰でも ・古典芸能 ・定例映画会・鑑賞会・深よみ講習会 ・歌謡ショー、落語、お笑い ・コンサート、ダンス、太鼓 ・アートチャレンジ（発表してみたい人→見て、聞いてみたい人） ・歌、素人発表会 ・ニムラ舞踏賞 ・PAを使用するコンサートの開催 ・私の旅自慢会 ■高齢者 ・男のおもしろ倶楽部 ・音楽練習 ・子ども室の設置 ・音楽の練習	芝生 ■誰でも ・ハロウィンパーティー ・マンホールトイレ体験 ■高齢者 ・記憶力刺激（復活）講座 ・音楽資料室の設置 ・古典芸能

■キーワード

- ・若者や学生が集まる場
- ・防災の拠点
- ・ホワイエの活用
- ・駅周辺との連携 など



第3回運営検討委員会 WSの様子

2. 運営検討委員会の進捗状況

WS③テーマ「ホワイエで開催できるイベントを企画し、実践しよう！」

Aグループ		Bグループ		Cグループ		
イベント名	文化センターDE みて・さわって・かんじて！	イベント名	ダンスバトル大会	共通項目①	イベント名	ロビーコンサート＋喫茶
目的・概要	誰でも多世代に文化に親しんでもらう	目的・概要	若者を文化センターに！		目的・概要	高校生が主役
対象	誰でも・多世代	対象	若者		対象	高校生
コンテンツ内容		コンテンツ内容			コンテンツ内容	
発表	・コンサート（フルート他）	発表	・ダンスバトル →エントリーを募る →大会賞金？品？来たらもらえる →DJが知っている曲を流す ・社交ダンス・ディスココーナー ・ストリートピアノ・ギター？	共通項目③	発表	・コンサート →アコースティック（高校生以外の希望する団体、小中の合唱部、小中の吹奏楽部） →高校生が主役（市内三校吹奏楽部、吹奏楽アンサンブル、清陵音楽部（合唱）、清陵室内コンチェルト部、清陵古典ギター部、二葉合唱部）
	・ボランティアG ・学生のミニ落語	展示	－		展示	美術部、書道部、華道部、写真部、文芸部
展示	書、絵、短歌	飲食	飲食		飲食	喫茶（諏訪実でやってもらえないか）、芝生でキッチンカー、演奏を聞きながら飲食
体験	ストリートピアノ・琴、読み聞かせ	体験	－		体験	－
予算	レンタルサーバー代	時期	高校生の春休み期間	共通項目④	その他	階段を使いたい（ミニファッションショー）
周知方法	広報すわ、市HP、市LINE、チラシ	運営体制	若者運営でみんなで参加			
		その他	傷害保険、ミラーボール			

■共通項目① 対象：高校生（若者）

■共通項目③ 展示：あり

■共通項目② 発表内容：コンサート

■共通項目④ 飲食：あり

2. 運営検討委員会の進捗状況

今後の展開

令和6年度

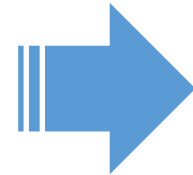
- 第4回運営検討委員会を踏まえ、検討委員会発案のトライアルイベントを3月に開催します。

■共通項目① 対象：高校生（若者）

■共通項目② 発表内容：コンサート

■共通項目③ 展示：あり

■共通項目④ 飲食：あり



▶イベントコンセプト案

高校生（若者）主体のミニコンサート

※飲食はキッチンカーを想定

- 令和6年度最後となる第5回運営検討委員会を3月中に開催します。
※内容は、トライアルイベントの課題整理・検証を含めた令和6年度の運営検討委員会のまとめ、来年度のスケジュールなど（予定）

令和7年度

- 令和6年度の運営検討委員会の結果を踏まえ、より具体的な管理運営等に関する検討を進めます。