

審議会等の会議結果報告書	
	課所名 生涯学習課文化センター
会議名	令和6年度 第3回諏訪市文化センター運営検討委員会
開催日時	令和6年10月22日(火) 17時30分～19時15分
開催場所	諏訪市文化センター2階 第3集会室
出席者	<p>【出席者】高見 俊樹委員長、石城 正志副委員長、二村 悟委員(リモート)、中島 昌之委員、宮嶋 孝枝委員、牛越 雅紀委員、木村 修子委員、三澤 凜委員、高津 璃子委員、金子 雄二委員、石田 名保子委員、山田 佳子委員、宮坂 寿子委員 三輪教育長、細野教育次長、五味課長、小林課長、関沢係長、守屋館長、福田主査、今井みどり教育委員(オブザーバー)</p> <p>【欠席者】河西 風花委員、小山 美奈委員</p> <p>【傍聴者】一般 1名、新聞記者 2社</p>
資料	<p>資料①: 第3回諏訪市文化センター運営検討委員会 次第 資料②: 第3回諏訪市文化センター運営検討委員会 説明資料 別紙①: グループ表 参考資料①: 第2回諏訪市文化センター運営検討委員会 会議録</p>
<p>協議議題(内容)及び会議結果(要旨)</p> <p>1、開会</p> <p>2、教育長あいさつ</p> <p>3、会議事項</p> <p>(1)前回のふりかえりについて <事務局より資料に基づき報告> <質疑・意見>特になし</p> <p>(2)ワークショップについて テーマ:「施設の将来像と事業展開を深掘りしよう！」 <事務局より資料に基づき説明></p> <p>○全体像 ・今回も前回と同様に、理想、アイデアなど理想検討をしていただく。</p> <p>○タイプ分け ・一般的に、夢想家(ドリーマー)、現実主義者(リアリスト)、批評家(クリティック)の3タイプに分けられるが、今回も同様に夢想家(ドリーマー)として自由なアイデアを出していただきたい。</p> <p>○今回のテーマ ・テーマは「施設の将来像と事業展開を深掘りしよう！」で、2つの視点でアイデアを出していただきたい。 ・1 つ目は、「施設の将来像」で、「生まれ変わる文化センターはどんな使い方ができたらよいか」という視点である。使い方のキーワードを出していただきたい。 ・2 つ目は、「事業展開」で、「生まれ変わる文化センターで実施するイベントは、『どこで』『だれに』やるのが効果的か」という視点である。イベントを実施する場所(エリア)と誰に対してやるのか、対象(ターゲット)を考えていただ</p>	

きたい。

○今回のルールとキーワード

- ・ルールは3点。①前向きな議論をする。②全員が参加する。③発想を転換する。
- ・キーワードは、前回の二村先生からの総括から4点。①文化センターの歴史的建造物の良さや魅力を引き出すような利活用を考えること。②前回のワークショップを参考にしながら、今回のテーマに沿ってグルーピングの内容や視点を変えて考えること。③5W1Hを意識しながら考えること。④文化センターと周辺施設を関連付けて面的な視点で考えること。

○今回の方法

- ・3グループに分かれて実施する。各グループで役割を決める。時間は60分間。
- ・各グループごとに発表していただく。

○各グループの発表

内容は別紙のとおり

○二村委員からのコメント

- ・それぞれの班が、それぞれ異なるアプローチの仕方をしていて、興味深かった。
- ・A班の場合は、子供から親子や高齢者まで含めて、文化財そのものを生かすという中で議論をしていたので、社会的包摂施設のようなイメージを中心に考えていたと感じた。
- ・B班については、領域や拠点という話をしていた。ここから中心に波紋のように広がって戻ってくるような拠点化計画のような、伝播していく施設としての利活用という話があり、とても面白いと思った。
- ・C班は、面的な話から点に落ちてくるというアプローチをしていたので、市の中核施設の計画のような視点で話をしていたと感じた。
- ・この60分というかなり短時間の中で、ポイントをしっかり探りながら議論していたと感じた。
- ・ハードそのものを使い倒してくれるような案がほとんどで、私としてはとても楽しい内容だった。
- ・共通して防災についての話題があって、特にA班の場合は文化財防災にも近いと思うが、防災問題はまちづくりには必須になっている。夢を描くとはいえ、現実として防災は切り離せない時代になっていると私自身も改めて再認識した。
- ・市民と文化センターのより良い繋ぎ方を考えることがデザイン思考になると思うが、本日のワークショップでは事業展開というテーマで提示されていた。
- ・誰が使用するかがとても重要なポイントになってくると思うが、本日のワークショップでは具体化していてとてもわかりやすかった。特に事業展開に対してターゲットを考えるということは、その人にとってより良く何かを実現することになるので、とても大切なポイントだと思う。
- ・例えば、多目的ホールは目的がないホールということで誰がどのように使っても使えることが売りであるが、結局誰かが何かをするための、より良い使い方ができるという目的では作られていないので、誰がどう使うかは大切な視点となる。
- ・今後もっと具体的な絞り込みをしていくと、さらに具体化して掘り下げていくことができると感じた。
- ・例えば、図書館で未就学児～小学校低学年ぐらいまでは大体マットの上で読み聞かせを親子でしているが、小学校中学年ぐらいになるとイスに座って机を使う場合もある。幼稚園の作り方も年少～年長で、特にトイレやロッカーなどそれぞれ備える施設設備が変わってくる。また、主婦という広い範囲になるが、例えば園児を抱える主婦で、さらに、園児の送り迎えのときの主婦など、どんどん関心を絞り込んでいくと、そういう人のためにとってより良い場としてどんな備えがあれば良いのか、変わってくると思う。
- ・この先の段階になると思うが、効果を考えてみると良いと思う。
- ・例えば、学生の勉強の場と読み聞かせから想像すると、高校生が小学生に読み聞かせを行うことで、異年齢の関

わりが生じて、子供のコミュニケーション能力の向上に効果がありそうなど、次の段階で効果まで意識するともっと楽しく議論ができると思う。

・抽象表現を具体的な言葉に変えてみることも良い。例えば、コミュニケーションという言葉は、誰と誰がどんな交流をするかに置き換えてみると、ただのイベントではなく、何か関わりの起きる催しになるかと思うので、そこを意識すると楽しくなってくると思った。

＜質疑・意見＞特になし

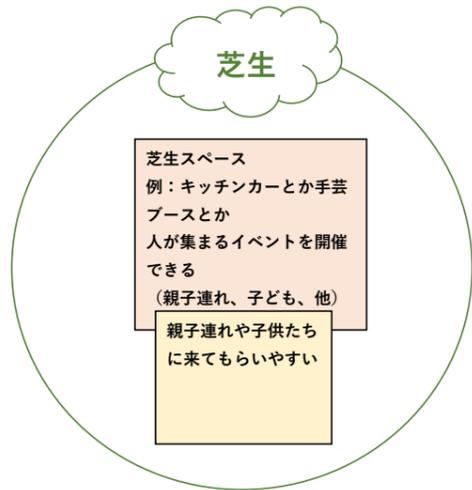
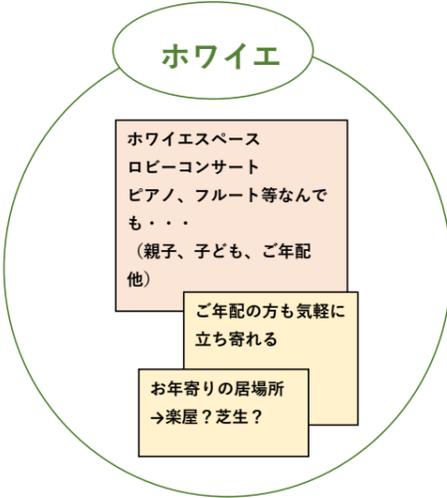
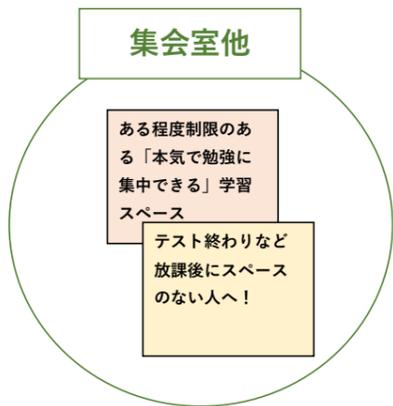
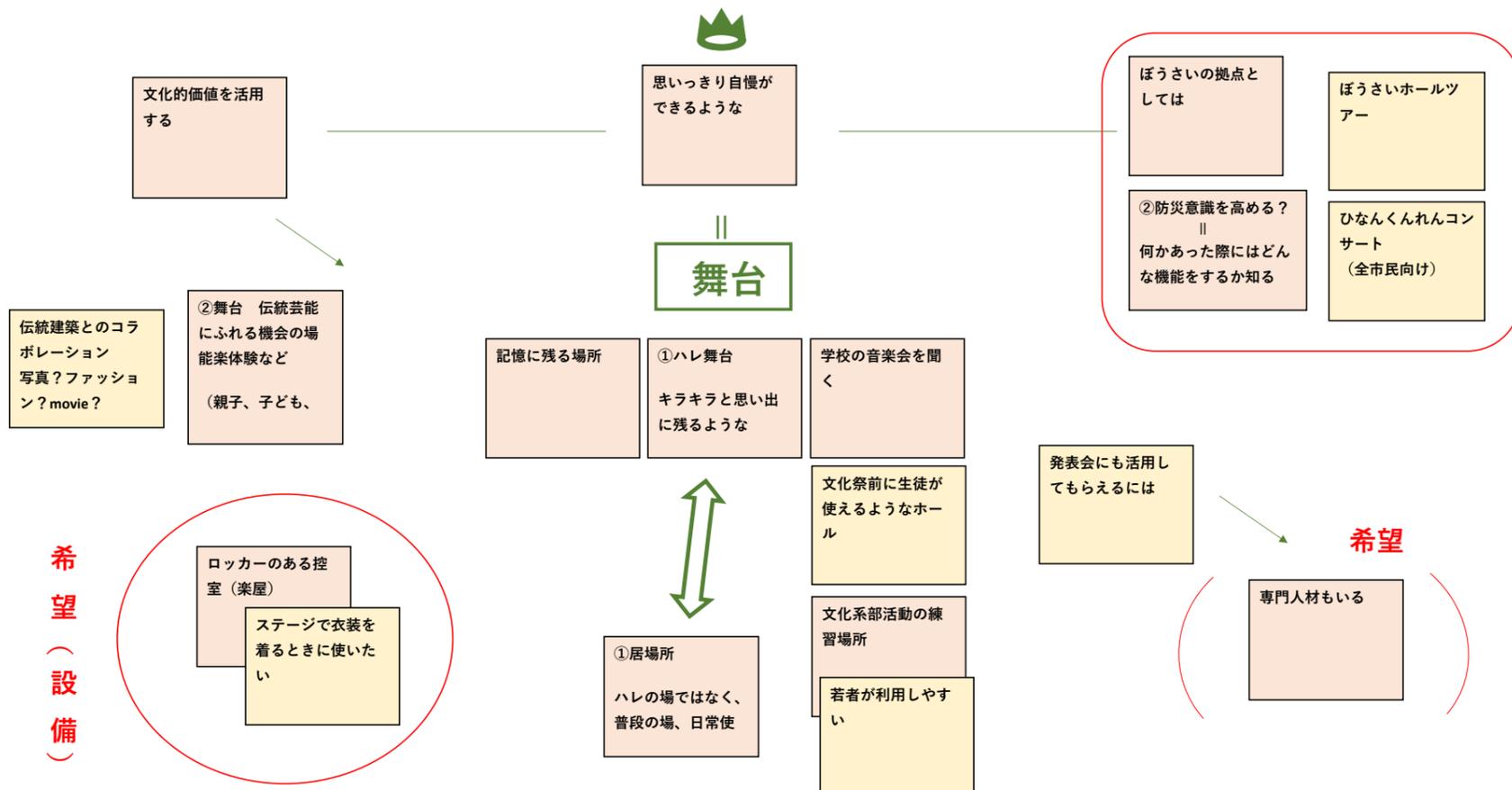
4、その他

(事務局)

- ・次回の運営検討委員会は、12月上旬を予定している。
- ・日程と内容については、事務局で調整をさせていただいた上で、別途通知させていただく。
- ・会議資料についても、事前に送付させていただくので、ご覧いただいた上で次回の委員会に出席いただければと思う。

5、閉会

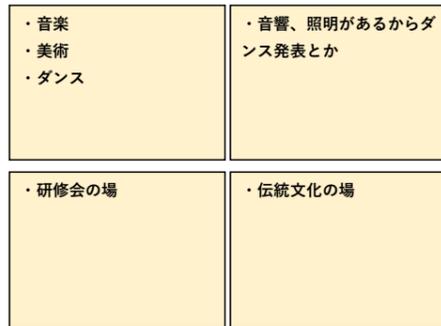
Aグループ	施設の将来像	使い方	<ul style="list-style-type: none"> ■思い切り自慢ができる場 <ul style="list-style-type: none"> ・記憶に残る場所 ・キラキラと思い出が残るようなハレ舞台 ・ハレの場ではなく、普段の場、日常使いの居場所 ■学生の学習の場 <ul style="list-style-type: none"> ・テスト終わりなど放課後にスペースのない人へ ■防災の拠点 	<ul style="list-style-type: none"> ■趣味のグループが寄り添える <ul style="list-style-type: none"> ・仲間が欲しい、子育て、赤ちゃんとママ ・平日昼間に時間がある人 ・子ども(特に小学生、中学生) ■発表会の活用 <ul style="list-style-type: none"> ・専門人材 ■若者が利用しやすい <ul style="list-style-type: none"> ・文化系部活動の練習場所 	<ul style="list-style-type: none"> ■ステージで衣装を着るときに使いたい <ul style="list-style-type: none"> ・ロッカーのある控室(楽屋) ■親子連れや子どもの場 <ul style="list-style-type: none"> ・親子連れや子どもたちに来てもらいやすい場所 ■お年寄りの居場所 <ul style="list-style-type: none"> ・ご年配の方も気軽に立ち寄れる ■文化的価値を活用できる場 <ul style="list-style-type: none"> ・伝統建築とのコラボレーション 写真?ファッション?movie? 								
	事業展開	全体	<ul style="list-style-type: none"> ■誰でも <ul style="list-style-type: none"> ・防災ホールツアー ・避難訓練コンサート ・防災機能をもつ(何かあった際にはどんな機能をするか知る) ■学生 <ul style="list-style-type: none"> ・文化祭前に生徒が使える ・学校の音楽会 	芝生	<ul style="list-style-type: none"> ■親子連れ、子どもほか <ul style="list-style-type: none"> ・キッチンカー ・手芸ブース ・人が集まるイベントが開催できる 	ホワイエ	<ul style="list-style-type: none"> ■親子、子ども、ご年配ほか <ul style="list-style-type: none"> ・ホワイエスペース ・ロビーコンサート ・ピアノ、フルートなんでも 	集會室他	<ul style="list-style-type: none"> ■学生 <ul style="list-style-type: none"> ・ある程度制限のある「本気で勉強に集中できる」学習スペース 				
Bグループ	施設の将来像	使い方	<ul style="list-style-type: none"> ■大イベントの場 <ul style="list-style-type: none"> ・音楽フェス、フジロックみたいにあちこち回れる ・お祭り、文化祭、フードコート、屋台、イベント ・クイズ大会、ファン交流会 	<ul style="list-style-type: none"> ■発表の場 <ul style="list-style-type: none"> ・音楽、美術、ダンス ・研修会の場 ・伝統文化の場 	<ul style="list-style-type: none"> ■学生が使いやすい学習の場 <ul style="list-style-type: none"> ・学生の勉強の場 ・学生が借りやすい値段 ・音楽の練習の場 	<ul style="list-style-type: none"> ■憩いの場 <ul style="list-style-type: none"> ・軽スポーツ ・食事 ・イベント 	<ul style="list-style-type: none"> ■交流の場 <ul style="list-style-type: none"> ・交流の場所 ・子どもと高齢者の交流の場所 ■災害時活用の場 						
	事業展開	全体	<ul style="list-style-type: none"> ■中高生が考えファミリーで参加 <ul style="list-style-type: none"> ・オリエンテーリング、謎解き ■踊り好き <ul style="list-style-type: none"> ・室内よさこい ■小学生、高校生 <ul style="list-style-type: none"> ・ダンス発表 ■誰でも <ul style="list-style-type: none"> ・サバイバル学習や体験 ・ラフな文化祭、別団体とコラボして発表 ・ファッションショーからホールでダンス 	ホワイエ	<ul style="list-style-type: none"> ■誰でも <ul style="list-style-type: none"> ・気軽に出入りできるストリートピアノ ・ロビーコンサート ■文化に親しむ人 <ul style="list-style-type: none"> ・毎日文化祭、展示 ■高齢者 <ul style="list-style-type: none"> ・子ども食堂 ■外国 <ul style="list-style-type: none"> ・異文化交流 ・食、歌、ダンス、文化 	駅周辺	<ul style="list-style-type: none"> ■県外も <ul style="list-style-type: none"> ・コスプレイヤーを呼び込む ■誰でも <ul style="list-style-type: none"> ・ウォークラリー ■子どもも大人も <ul style="list-style-type: none"> ・朗読 ・手話(歌) ・カルタ、百人一首対戦 	集會室	<ul style="list-style-type: none"> ■誰でも <ul style="list-style-type: none"> ・気軽に出入りできるストリートピアノ ・ティラノザウルスレース ■高齢者 <ul style="list-style-type: none"> ・子ども食堂 ■生ビールを飲む人 <ul style="list-style-type: none"> ・お祭りのイベント 				
Cグループ	施設の将来像	使い方	<ul style="list-style-type: none"> ■諏訪(市)の文化の中心 <ul style="list-style-type: none"> ・研修、練習、発表 ■交流の場 <ul style="list-style-type: none"> ・高校生が小中学生を楽しませる ■憩いの場 <ul style="list-style-type: none"> ・ロビーでお茶会 		<ul style="list-style-type: none"> ■研究の場 <ul style="list-style-type: none"> ・学生の学習 ■防災センター <ul style="list-style-type: none"> ・避難場所 ・前庭、駐車場の活用 	<ul style="list-style-type: none"> ■子どもたちの遊びの場所 <ul style="list-style-type: none"> ・庭 ■専門職の採用、育成 <ul style="list-style-type: none"> ・音響、照明、プロデューサー等 ・演劇、イベント、スタッフ育成 							
	事業展開	全体	<ul style="list-style-type: none"> ■誰でも <ul style="list-style-type: none"> ・若者自主運営のフェス、高校生による自主イベント ・歴史フェス、科学フェス、アニメフェス ・録音設備の完備 ・登録有形文化財を知るイベント(文化センター探検隊、近隣の建造物探検隊) ・防災ワークショップ(避難所の使い方講座、逃げ方講座、生き残り方講座、サバイバル術) ■小・中・高校生 <ul style="list-style-type: none"> ・今日は一日ものづくり!やってみる体験会 ■子どもから高齢者、障がい者 <ul style="list-style-type: none"> ・レクリエーション(風船、お手玉) ■親子、家族単位、自治体職員、小・中・高校生 <ul style="list-style-type: none"> ・避難所体験講座 	ホール	<ul style="list-style-type: none"> ■誰でも <ul style="list-style-type: none"> ・古典芸能 ・定例映画会・鑑賞会・深よみ講評会 ・歌謡ショー、落語、お笑い ・コンサート、ダンス、太鼓 ・アートチャレンジ(発表してみたい人→見て、聞いてみたい人) ・歌、素人発表会 ・ニムラ舞踏賞 ・PAを使用するコンサートの開催 ・私の旅自慢会 	駅周辺	<ul style="list-style-type: none"> ■誰でも <ul style="list-style-type: none"> ・全国会議、国際会議 ・駅前までのエリアの探訪と発見を発表 	ホワイエ	<ul style="list-style-type: none"> ■誰でも <ul style="list-style-type: none"> ・ストリート琴の設置 ・ピアノマラソン ・喫茶室 ■高齢者 <ul style="list-style-type: none"> ・記憶力刺激(復活)講座 	集會室・練習室	<ul style="list-style-type: none"> ■誰でも <ul style="list-style-type: none"> ・男のおもしろ倶楽部 ・音楽練習 ・子ども室の設置 ・音楽の練習 ■高齢者 <ul style="list-style-type: none"> ・古典芸能、教養講座 ・地元歌手と一緒に歌う会 ・音楽資料室の設置 ・古典芸能 	芝生	<ul style="list-style-type: none"> ■親子、地域住民 <ul style="list-style-type: none"> ・周辺地域の歴史的建造物めぐり ■上諏訪地区 <ul style="list-style-type: none"> ・街なみ歴史探訪会 ■高齢者 <ul style="list-style-type: none"> ・お茶会 ■誰でも <ul style="list-style-type: none"> ・ハロウィンパーティー ・マンホールトイレ体験



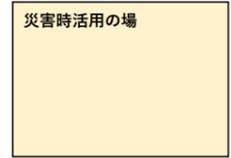
大イベントの場



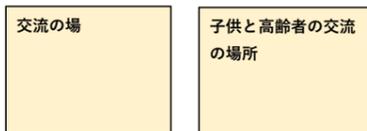
発表の場



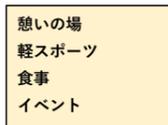
災害時活用の場



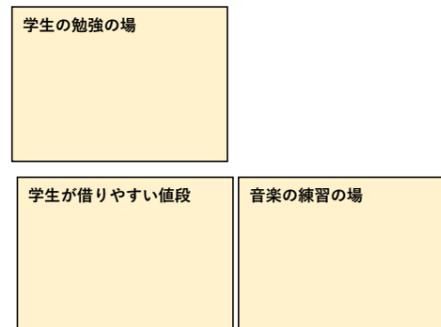
交流の場



憩いの場



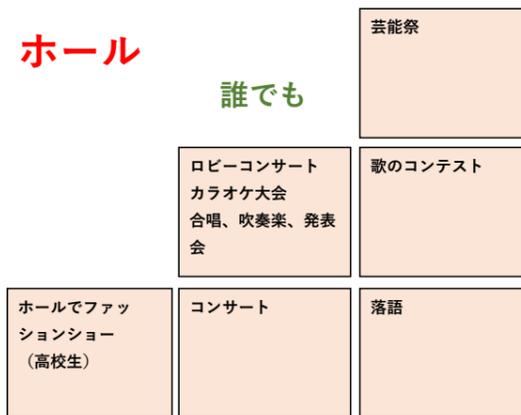
学生が使いやすい学習の場



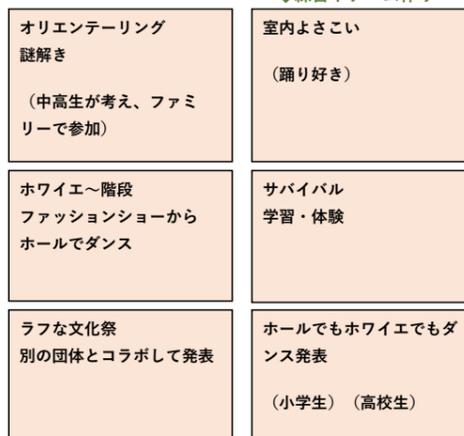
全体

ホール

誰でも



異文化交流
食、歌、ダンス、文
化



集会室



ホワイエ

文化祭、展示毎日
(文化に親しむ人)

芝生エリア～ホワイエ
誰でも気軽に出入りでき
るストリートピアノとか

こども食堂
(高齢者)

お祭りのイベント
(生ビール飲む人)

ティラノザウルス
レース
諏訪湖マラソンと

芝生

駅から文化センター
コスプレイヤーを呼び込む
(県外も)

ウォークラリー

ホワイエ

ストリート琴の設置	ロビー 高齢者 憩いの場 (お茶会)
ピアノマラソン	喫茶室を設ける

全館

録音設備の完備	今日は一日ものづくり! やってみる体験会 (小、中、高)	避難所体験講座 ・親子 ・家族単位 ・自治体職員	防災ワークショップ 「避難所の使い方講座」 ・定例でやる ・年代別による
	「フェス」 若者自主運営 (誰でも)	全館開放 高校生による発表会 自主運営	(防災) ・逃げ方講座 ・生き残り方講座 ・サバイバル術
「歴史フェス」 「科学フェス」 「アニメフェス」	高校生による自主運営イベント 若者による活性化	レクリエーション ・風船 ・お手玉 (子どもから高齢者、障が	登録有形文化財を知る イベント ①文化センター探検隊 ②近隣の建造物探検隊
			防災センター 前庭、駐車場の活用

諏訪(市)の文化の中心
(センター)
研修、練習、発表

古典芸能 鑑賞 ホール	交流の場 高校生が小中学生を楽しませる	
定例映画会 ・鑑賞会 ・深読み講演会	歌謡ショー 落語 お笑い (多世代)	ダンス ニムラ舞踏賞
ステージ上 映画会	コンサート ダンス 太鼓	PAを使用するコンサートの開催 ステージ
専門職の採用 (例)音響、照明、プロ デューサー等	アートチャレンジ 発表してみたい人 ↓ 見て、聞いてみたい人 <指導者必要>	ホール
演劇、イベント、サポート スタッフ育成	歌 素人発表会	
		私の旅自慢会 スライド(お互いに)

		男のおもしろ講座
音楽練習 コンサートのため	子ども室の設置 客席内	古典芸能 教養講座 集会室
記憶力刺激(復活)講座 (高齢者向け)	音楽の練習が常時出来ること (控室)	学生の学習 研究の場
地元歌手と一緒に歌う会		古典芸能 練習 防音室 ホール
音楽資料室の設置	諏訪響の練習場	
		集会室 練習室

文化センター発 街なみ歴史探訪会 (上諏訪地区)	文化センター拠点 探訪と発見を発表 (駅前までのエリア)
全国会議 国際会議 (全エリア)	文化センター探検 周辺地域の歴史的建造物めぐり (親子)(地域住民)

周辺を含めた利用

子どもたちの遊び場所	避難場所
ハロウィンパーティー	マンホールトイレ体験

庭