

諏訪市文化センター 緞帳の保存活用の方針について

文化センターの緞帳は、日本画家の最高峰、杉山寧・東山魁夷両氏がこの緞帳のために制作した作品をもとに作られています。また、ホールの台形の形状に合わせた特殊な作りは、建物の設計者・吉田五十八の独創的な設計を示すものとしても重要です。

この緞帳は、長年にわたり市民に親しまれてきましたが、60年以上を経過して劣化が著しく、これ以上の使用は危険であることから、今回予定している改修工事では現在の緞帳は撤去し、オペラカーテンとする計画です。

しかし、巨匠の原画による貴重な美術工芸品であり、文化センター(旧北澤会館)の重要な歴史的資料でもあることから、新しい文化センターにおいても引き続き継承するため、以下の方法での保存活用を計画しています。

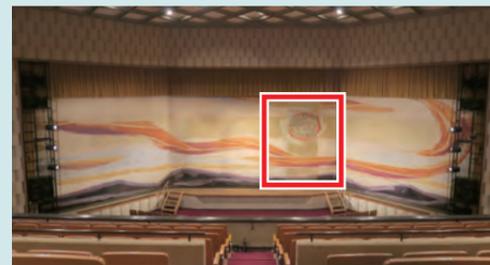
緞帳の一部を切り取りタペストリー化

それぞれの緞帳の図柄の最も重要と思われる部分を切り取り、タペストリー(壁掛け)に仕立て直します。タペストリーは館内に展示し、いつでも見ることができるようになります。

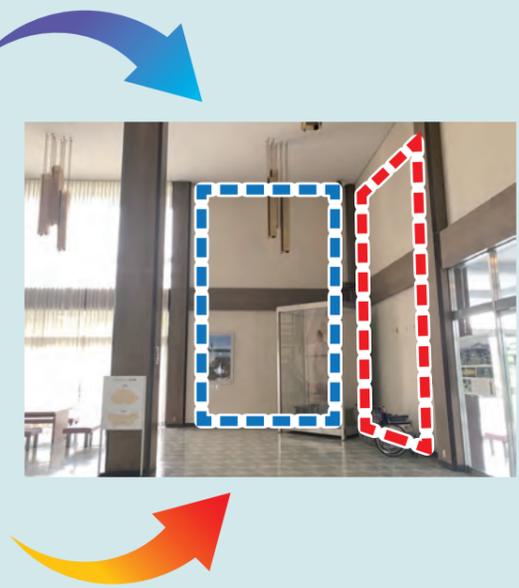
緞帳の切り取りと展示イメージ



緞帳「清暁」



緞帳「昇る陽」



写真による記録および活用

撤去前に緞帳の現況を写真で記録し、活用することも計画しています。



諏訪市 生涯学習だより

第44号
2024/12/1

編集発行 諏訪市教育委員会 生涯学習課

[内容](1~3P) 諏訪市文化センター運営検討委員会の進捗状況のお知らせ (4P) 緞帳の保存活用の方針について

特集

文化センターの未来を描く！ 諏訪市文化センター 運営検討委員会の進捗状況のお知らせ



詳しくは市HPへ

現在、諏訪市では文化センターの大規模改修を計画しており、リニューアル後の文化センターの活用等を検討するため、令和6年7月に「諏訪市文化センター運営検討委員会」を立ち上げました。これまで委員会の中で出されたアイデア等の一部をご紹介します。

運営検討委員会って何をするの？

目的

諏訪市文化センターのリニューアル後の運営体制や運営方針、自主事業や情報発信の在り方などを検討することを目的とした委員会です。本委員会でも出された意見は、新しい文化センターの活用等に関する検討に反映します。

構成メンバー

以下の15人の委員で検討が始まりました。

- ・学識経験者
- ・文化芸術関係者
- ・園児または児童生徒の保護者
- ・市内高等学校の生徒
- ・教育関係者
- ・まちづくり関係者
- ・公募による市民



全体スケジュール

年度	回	日程(予定)	検討事項(予定)
R6年度	1	令和6年 7月29日(月)	・運営検討委員会の進め方 ・大規模改修にかかる取り組み状況
	2	令和6年 8月30日(金)	ワークショップ① 「生まれ変わる文化センターでやりたいこと、楽しみたいことは？」
	3	令和6年 10月22日(火)	ワークショップ② 「施設の将来像と事業展開を深掘りしよう！」
	4	令和6年12月中旬	ワークショップ③(予定)
	5	令和7年2月中旬	令和6年度運営検討委員会のまとめ
R7年度以降			日程や内容については検討中

ワークショップを開催しました！

文化センターの活用等について、委員同士の連携を深めながらアイデアを出していただくため、これまでワークショップを2回開催しました。各委員が3グループに分かれ、テーマに沿って、ワクワクするような多くのアイデアを出していただきました。



●詳しくは中開きへGO！

ワークショップの中身を大公開！

第1回
テーマ

生まれ変わる文化センターでやりたいこと、楽しみたいことは？

ワークショップ 1 回目のテーマは「生まれ変わる文化センターでやりたいこと、楽しみたいことは？」。

テーマに沿ってそれぞれアイデアを付箋に書いた上で、グループ内でまとめていただきました。最初は緊張していたグループも、意見を出していく内に盛り上がり、活発な意見交換をしていただきました。

最後は発表の時間です。グループごとに前向きで楽しいアイデアを発表していただきました。



Aグループ

■学習・研究・発表会、楽しい！

- 発表や演奏のリアルタイム発信や簡単なコンテンツ作り
- 文化芸術発表会、学習会やシンポジウムのコーディネーターや助言者が欲しい
- ポスター発表、壁新聞、映像発信の場を！
- 楽しくオープンな研究会、シンポジウム、学術発表会を！+ 懇親交流会
- (研修会) 分科会スペース+交流スペース

■参加型

- 子どもからお年寄りまで作る舞台
- 高齢者が子ども達に昔の遊びを教える場所
- アートや演奏を素人として楽しむ(表現者との交流)(わかりやすい表示)
- 芸術のワークショップ
- 楽器を利用して自由に使わせてもらえる場所
- 思いっきり大きな声が出せる場所(歌ったり、騒げる)

■鑑賞型

- 伝統芸能を定期的に楽しむ会・学ぶ会やスペース
- サブスクで鑑賞会など

■フェス

- 今までの市の文化祭よりもうちょっとラフな文化祭
- FUJI ロックフェスみたいな
- 高校生デザイン

■居場所・交流・飲食スペース

- 飲食(外で)しながら集まって楽しむ
- 自由に遊べる子どもの居場所
- 家族みんなで足を運べる場所(出入りが気軽にできる)
- 中庭を使って何か
- 利用者同士の交流スペース(フリー)お茶飲み場

■未来志向のヤバイ話

- 役所の匂いのしない運営助言者が欲しい
- 「登録有形文化財」の探検隊、学習会
- 補助金 or 人的補助の相談窓口

■学校帰り

- 学生が学校帰りに学習できる場所
- 学校の休み(夏休み、冬休み)の学習の場所

■駅周辺

- 会いに行ける歌手!の毎日コンサート(柳並公園でリンゴ箱で)
- 駅前の賑わい創出(空き家、空き地、空き人)



Bグループ

■新しい使い方

- 花道を使うようにして、歌舞伎を呼ぶ
- 防音室(3つ)を音楽サークルに積極的に利用してもらう
- 翻訳、解説サービスが利用できるようにする(ホール)
- ホテルと連携して、大きな全国会議や国際会議に使う

■自主事業

- 映画上映会? 諏訪地方を舞台にメディア化されたものにちなんだイベント的なもの
- 市民芸術祭的な催事をしたい(舞踊や唄、演奏、ダンス等)
- 文化センターが演劇サークルを主催
- 市民向け古典芸能講座
- 古典芸能の連続公演(ホール音響の特性を活かす)のど自慢大会
- ホールで広い会場を使った映像効果のイベント(チームラボ的な)
- 落語の定期開催(年4回ぐらい)

■学生の利用

- 学校関係の発表の場として使ってみよう
- 気軽に行くことができる場
- ダンス発表する場
- 高校は音楽会のようなことはないで歌ってみたい
- 高校生のバンドライブ(コンテスト?)

■文化センターを知ってもらおう。子どもも楽しめる

- 舞台設備やその他会館を知ってもらう為の見学ツアー
- 謎解きイベント(全館使って)各施設ごとに何か問題があって、それを解く的な?
- 子どもたちが遊べる広場



■ホワイエの活動

- ホワイエでの催し物。並木でコンサートの屋内版
- ロビーコンサート(何の演奏でも可?)
- ホワイエを開放する。朝から夕方まで誰でも利用できる。
- ロビーの階段を利用してファッションショー的なもの
- ホワイエで展示会のような場
- 外とホワイエで子ども向けのイベント
- 絵画等の展示(会議室ではなくホールのロビーや階段スペースを利用)

■利用しやすさ

- 借りるためにはお金が必要なので、もっと誰でも使える場
- ステージを練習場所として開放(安価で)

■協力してもらおう

- 音響・照明の研修会の開催(サポートメンバーの育成)

Cグループ

■芝生・ホワイエ

- ホワイエを開放して、広場とつなげたい→イベント(ボランティアが活発だから生かせるかも)
- ボラフェス、イベント
- 子ども食堂
- 多世代コンサート
- 多世代交流
- お楽しみ会
- 中高生の演奏を芝広場で聴きたい
- 芝広場でゆっくりしたい
- 芝生でビールを飲みながら何か
- ティラノザウルスレース
- ストリートピアノ 自由に弾けたら...
- プチコンサート、プチ発表会
- 手話落語とか
- 毎日が文化祭

■楽屋(Wi-Fi)

- 楽屋の開放について いつ楽屋が開放されるか(ホールの発表がないか)をHPなどで見ると嬉しい

- Wi-Fi が強いと大変嬉しい
- Wi-Fi

■イベント

- すわこと移動して犬神家
- 定期的に新作映画
- コスプレするハロウィンの本格的なやつ
- 音楽舞台としても使用できると大変嬉しい
- 宝探しとかリアル脱出ゲームとかやったら面白そう
- 宝探し
- 吉本みたい
- 一流のアーティストが見たい 会いたい
- さだまさし 生さだ
- 有名人に何日か泊まって、映画、ドラマ、演劇、ダンス?作ってもらおう
- アイドルにも会いたい 花村そうとか。なんなら共演したい(子どもが)、それに出る
- ぐるっと一周フォークダンス

■施設

- ホワイエ・通路など全体的に明るい方がいい
- 入口の押戸の模様(北の字)がすてき...高級感はないけど自動ドアに印刷するのは
- 文化センターの湯 浴場
- 駅からの歩道強化

■朝

- 早朝コンサートでリフレッシュ
- おじさんのワーク
- 男の朝活 AM5:00 オープン
- 部活の朝練
- ラジオ体操
- 文化センターで朝食を
- 太極拳

■夜

- 真夜中コンサート
- 夜、怖そうだから、お化け屋敷にする



第2回
テーマ

施設の将来像と事業展開を深掘りしよう！

ワークショップ 2 回目のテーマは「施設の将来像と事業展開を深掘りしよう！」。

文化センターの将来像をイメージして、どんな使い方ができそうか。さらに、どの場所で誰を対象に事業展開すべきかを考えていただきました。

1 回目とは違うメンバーのグループでさまざまな視点からアイデアを出していただき、文化センターの未来がより具体的になったワークショップとなりました。



Aグループ

施設の将来像

- 思い切り自慢ができる場
 - 記憶に残る場所
 - キラキラと思いが残るようなハレ舞台
 - ハレの場ではなく、普段の場、日常使用の居場所
- 学生の学習の場
 - テスト終わりなど放課後にスペースのない人へ
- 防災の拠点

事業展開

- 誰でも
 - 防災ホールツアー
 - 避難訓練コンサート
 - 防災機能を高める(何かあった際にはどんな機能をするか知る)
- 学生
 - 文化祭前に生徒が使え
 - 学校の音楽会

- 趣味のグループが寄り添える
 - 仲間が欲しい、子育て、赤ちゃんとママ
 - 平日昼間に時間がある人
 - 子ども(特に小学生、中学生)
- 発表会の活用
 - 専門人材
- 若者が利用しやすい
 - 文化系部活動の練習場所

- 親子連れ、子どもほか
 - キッチンカー
 - 手芸ブース
 - 人が集まるイベントが開催できる
- 学生
 - 文化祭前に生徒が使え
 - 学校の音楽会

- ステージで衣装を着るときに使いたい
 - ロッカーのある控室(楽屋)
- 親子連れや子どもの場
 - 親子連れや子どもたちに来てもらいやすい場所
- お年寄りの居場所
 - ご年配の方も気軽に立ち寄れる
- 文化的価値を活用できる場
 - 伝統建築とのコラボレーション 写真?ファッション?movie?

- 親子、子ども、ご年配ほか
 - ホワイエスペース
 - ロビーコンサート
 - ピアノ、フルートなんでも
- 学生
 - ある程度制限のある「本気で勉強に集中できる」学習スペース

Bグループ

施設の将来像

- 大イベントの場
 - 音楽フェス、フジロックみたいにあちこち回れる
 - お祭り、文化祭、フードコート、屋台、イベント
 - クイズ大会、ファン交流会

事業展開

- 中高生が考えファミリーで参加
 - オリエンテーリング、謎解き
- 踊り好き
 - 室内よさこい
 - ダンス発表
- 誰でも
 - サバイバル学習や体験
 - ラフな文化祭、別団体とコラボして発表
 - ファッションショーからホールでダンス
- 誰でも
 - ファッションショー
 - コンサート
 - カラオケ大会

- 発表の場
 - 音楽、美術、ダンス
 - 研修会の場
 - 伝統文化の場
- 学生が使いやすい学習の場
 - 学生の勉強の場
 - 学生が借りやすい値段
 - 音楽の練習の場

- 誰でも
 - 気軽に出入りできるストリートピアノ
 - ロビーコンサート
- 文化に親しむ人
 - 毎日文化祭、展示
- 外国人
 - 異文化交流
 - 食、ダンス、文化
- 誰でも
 - 気軽に出入りできるストリートピアノ
 - ティラノザウルスレース

- 憩いの場
 - 軽スポーツ
 - 食事
 - イベント
- 交流の場
 - 交流の場所
 - 子どもと高齢者の交流の場所
- 災害時活用

- 県外も
 - コスプレイヤーを呼び込む
- 誰でも
 - ウォークラリー
- 子どもも大人も
 - 朗読
 - 手話(歌)
 - カルタ、百人一首対戦
- 誰でも
 - 気軽に出入りできるストリートピアノ
 - ティラノザウルスレース
- 高齢者
 - 子ども食堂
- 生ビールを飲む人
 - お祭りのイベント

Cグループ

施設の将来像

- 諏訪(市)の文化の中心
 - 研修、練習、発表
- 交流の場
 - 高校生が小中学生を楽しませる
- 憩いの場
 - ロビーでお茶会

事業展開

- 誰でも
 - 若者自主運営のフェス、高校生による自主イベント
 - 歴史フェス、科学フェス、アニメフェス
 - 録音設備の完備
 - 登録有形文化財を知るイベント(文化センター探検隊、近隣の建造物探検隊)
 - 防災ワークショップ(避難所の使い方講座、逃げ方講座、生き残り方講座、サバイバル術)
- 小・中・高校生
 - 今日は一日ものづくり!やってみる体験会
- 子どもから高齢者、障がい者
 - レクリエーション(風船、お手玉)
- 親子、家族単位、自治体職員、小・中・高校生
 - 避難所体験講座

- 研究の場
 - 学生の学習
- 防災センター
 - 避難場所
 - 前庭、駐車場の活用

- 誰でも
 - 古典芸能
 - 定期映画会・鑑賞会・深よみ講評会
 - 歌謡ショー、落語、お笑い
 - コンサート、ダンス、太鼓
 - アートチャレンジ(発表してみたい人へ見て、聞いてみたい人)
 - 歌、素人発表会
 - ニムラ舞踏賞
 - PAを使用するコンサートの開催
 - 私の旅自慢会

- 子どもたちの遊びの場所
 - 庭
- 専門職の採用、育成
 - 音響、照明、プロデューサー等
 - 演劇、イベント、スタッフ育成

- 誰でも
 - 全国会議、国際会議
 - 駅前までのエリアの探訪と発見を発表
- 親子、地域住民
 - 周辺地域の歴史的建造物めぐり
- 上諏訪地区
 - 街なみ歴史探訪会
- 誰でも
 - ストリート琴の設置
 - ピアノマラソン
 - 喫茶会
- 高齢者
 - 記憶力刺激(復活)講座
- 誰でも
 - 男のおもしろ倶楽部
 - 古典芸能、教養講座
 - 音楽練習
 - 子ども室の設置
 - 音楽の練習
- 生ビールを飲む人
 - お祭りのイベント

お問い合わせ：諏訪市文化センター TEL：0266-58-4807 FAX：0266-58-4690 ✉：bunka-c@city.suwa.lg.jp