



第3回 諏訪市文化センター 運営検討委員会

日時：令和6年10月22日（火）17：30～19：00

場所：諏訪市文化センター 第3集会室

1. 前回のふりかえり

2. ワークショップ (WS) について

2-1. 全体像

2-2. タイプ分け

2-3. 今回のテーマ

2-4. 今回のルールとキーワード

2-5. 今回の方法

1. 前回のふりかえり

1. 前回のふりかえり

Aグループ（テーマ：「生まれ変わる文化センターでやりたいこと、楽しみたいことは？」）

学習・研究・発表会、楽しい！

- ・発表や演奏のリアルタイム発信や簡単なコンテンツ作り
- ・文化芸術発表会、学習会やシンポジウムのコーディネーターや助言者が欲しい
- ・ポスター発表、壁新聞、映像発信の場を！
- ・楽しくオープンな研究会、シンポジウム、学術発表会を！+懇親交流会
- ・（研修会）分科会スペース+交流スペース

参加型

- ・子どもからお年寄りみんなで作る舞台
- ・高齢者が子ども達に昔の遊びを教える場所
- ・アートや演奏を素人として楽しむ（表現者との交流）（わかりやすい表示）
- ・芸術のワークショップ
- ・楽器を利用して自由に使わせてもらえる場所
- ・思いっきり大きな声が出せる場所（歌ったり、騒げる）

鑑賞型

- ・伝統芸能を定期的に楽しむ会・学ぶ会やスペース
- ・サブスクで鑑賞会など

フェス

- ・今までの市の文化祭よりもうちょっとラフな文化祭
- ・FUJIロックフェスみたいな
- ・高校生デザイン

居場所・交流・飲食スペース

- ・飲食（外で）しながら集まって楽しむ
- ・自由に遊べる子どもの居場所
- ・家族みんなで足を運べる場所（出入りが気軽にできる）
- ・中庭を使って何か
- ・利用者同士の交流スペース（フリー）お茶飲み場

学校帰り

- ・学生が学校帰りに学習できる場所
- ・学校の休み（夏休み、冬休み）の学習の場所

未来志向のヤバイ話

- ・役所の匂いのしない運営助言者が欲しい
- ・「登録有形文化財」の探検隊、学習会
- ・補助金or人的補助の相談窓口

駅周辺

- ・会いに行ける歌手！の毎日コンサート（柳並公園でリング箱で）
- ・駅前の賑わい創出（空き家、空き地、空き人）

1. 前回のふりかえり

Bグループ（テーマ：「生まれ変わる文化センターでやりたいこと、楽しみたいことは？」）

新しい使い方

- ・花道を使えるようにして、歌舞伎を呼ぶ
- ・防音室（3つ）を音楽サークルに積極的に利用してもらう
- ・翻訳、解説サービスが利用できるようにする（ホール）
- ・ホテルと連携して、大きな全国会議や国際会議に使う

自主事業

- ・映画上映会？諏訪地方を舞台にメディア化されたものにちなんだイベント的なもの
- ・市民芸術祭的な催事をしたい（舞踊や唄、演奏、ダンス等）
- ・文化センターが演劇サークルを主催
- ・市民向け古典芸能講座
- ・古典芸能の連続公演（ホール音響の特性を活かす）
- ・のど自慢大会
- ・ホールで広い会場を使った映像効果のイベント（チームラボ的な）
- ・落語の定期開催（年4回ぐらい）

学生の利用

- ・学校関係の発表の場として使ってみたい
- ・気軽に行くことができる場
- ・ダンス発表する場
- ・高校は音楽会のようなことはないので歌ってみたい
- ・高校生のバンドライブ（コンテスト？）

利用しやすく

- ・借りるためにはお金が必要なので、もっと誰でも使える場
- ・ステージを練習場所として開放（安価で）

協力してもらう

- ・音響・照明の研修会の開催（サポートメンバーの育成）

文化センターを知ってもらう 子どもも楽しめる

- ・舞台設備やその他会館を知ってもらう為の見学ツアー
- ・謎解きイベント（全館使って）各施設ごとに何か問題があって、それを解く的な？
- ・子どもたちが遊べる広場

ホワイエの活動

- ・ホワイエでの催し物。並木でコンサートの屋内版
- ・ロビーコンサート（何の演奏でも可?!）
- ・ホワイエを開放する。朝から夕方まで誰でも利用できる。
- ・ロビーの階段を利用してファッションショー的なもの
- ・ホワイエで展示会のような場
- ・外とホワイエで子ども向けのイベント
- ・絵画等の展示（会議室ではなくホールのロビーや階段スペースを利用）⁴

1. 前回のふりかえり

Cグループ（テーマ：「生まれ変わる文化センターでやりたいこと、楽しみたいことは？」）

芝生・ホワイエ

- ・ホワイエを開放して、広場とつなげたい
→イベント（ボランティアが活発だから生かせるかも）
- ・ボラフェス、イベント
- ・子ども食堂
- ・多世代コンサート
- ・多世代交流
- ・お楽しみ会
- ・中高生の演奏を芝広場で聴きたい
- ・芝広場でゆっくりしたい
- ・芝生でビールを飲みながら何か
- ・ティラノザウルスレース
- ・ストリートピアノ 自由に弾けたら…
- ・プチコンサート、プチ発表会
- ・手話落語とか
- ・毎日が文化祭

楽屋（Wi-Fi）

- ・楽屋の開放について いつ楽屋が開放されるか（ホールの発表がないか）をHPなどで見れると嬉しい
- ・Wi-Fiが強いと大変嬉しい
- ・Wi-Fi

イベント

- ・すわこと移動して犬神家
- ・定期的に新作映画
- ・コスプレする ハロウィンの本格的なやつ
- ・音楽舞台としても使用できると大変嬉しい
- ・宝探しとかリアル脱出ゲームとかやったら面白そう
- ・宝探し
- ・吉本みたい
- ・一流のアーティストが見たい 会いたい
- ・さだまさし 生さだ
- ・有名人に何日か泊まって、映画、ドラマ、演劇、ダンス？作ってもらう
- ・アイドルにも会いたい 花村そうたとか
- ・なんなら共演したい（子どもが）
- ・それに出る
- ・ぐるっと一周フォークダンス

施設

- ・ホワイエ・通路など全体的に明るい方が良い
- ・入口の押戸の模様（北の字）がすてき・・・高級感はないけど自動ドアに印刷するのは
- ・文化センターの湯 浴場
- ・駅からの歩道強化

朝

- ・早朝コンサートでリフレッシュ
- ・おじさんのワーク
- ・男の朝活 AM5:00オープン
- ・部活の朝練
- ・ラジオ体操
- ・文化センターで朝食を
- ・太極拳

夜

- ・真夜中コンサート
- ・夜、怖そうだから、お化け屋敷にする

2. ワークシヨップ (WS) について

2-1. 全体像

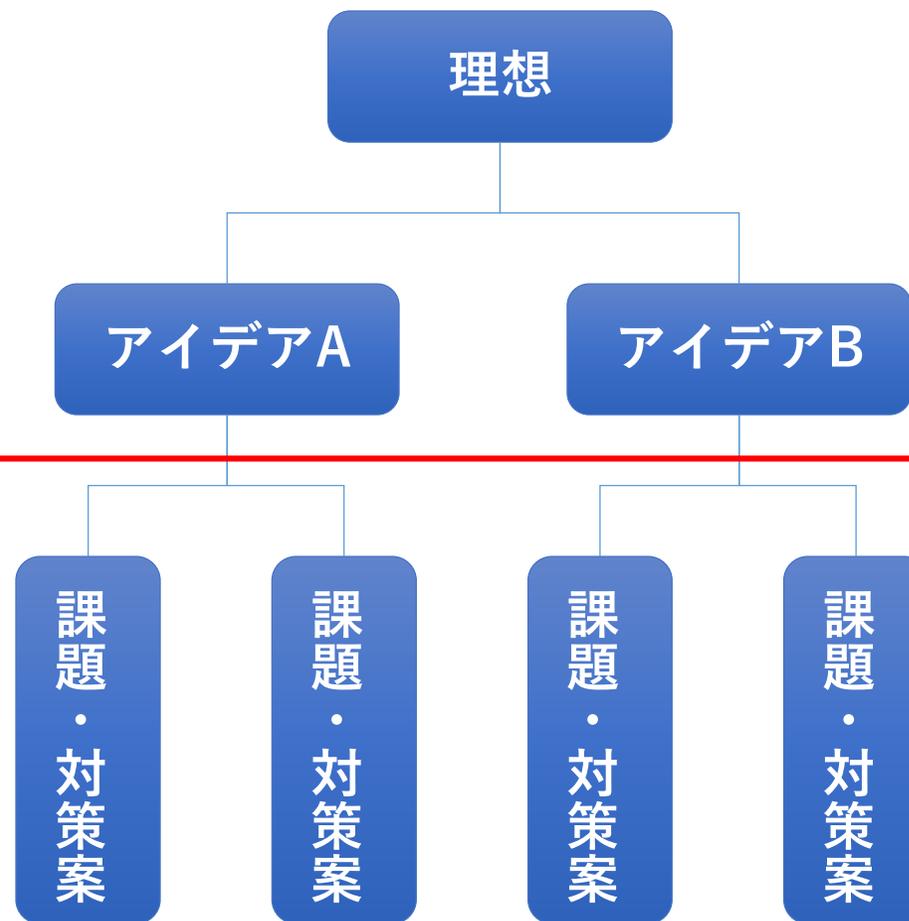
今回WS

- ・ ありたい姿は
- ・ どうなったらいいか
- ・ 理想は何か

- ・ どうやって実現するか
- ・ いつ誰が何をするか
- ・ 優先順位は何か
- ・ どんな行動が必要か
- ・ いくらかかるのか

理想検討
チャンク・アップ

課題検討
チャンク・ダウン



抽象

具体

図参考：白井経営コンサルティングより
<https://shirai-consulting.com/chunk-down-and-chunk-up/>

2-2. タイプ分け

タイプ分け

3つのタイプ

今回WS

① 夢想家（ドリーマー）

→ 実現可能かどうかは関係なく、何の制限もない「夢を見る」思考

② 現実主義者（リアリスト）

→ 現実の課題や問題を捉え、実現可能な方法を探る「現実を見る」思考

③ 批評家（クリティック）

→ 物事に対して客観的に分析し、全体をチェックする「問題を見る」思考

2-3. 今回のテーマ

テーマ

前回のテーマ「生まれ変わる文化センターでやりたいこと、楽しみたいこと」で出たアイデアを参考に、

『施設の将来像と事業展開を深掘りしよう！』

①

②

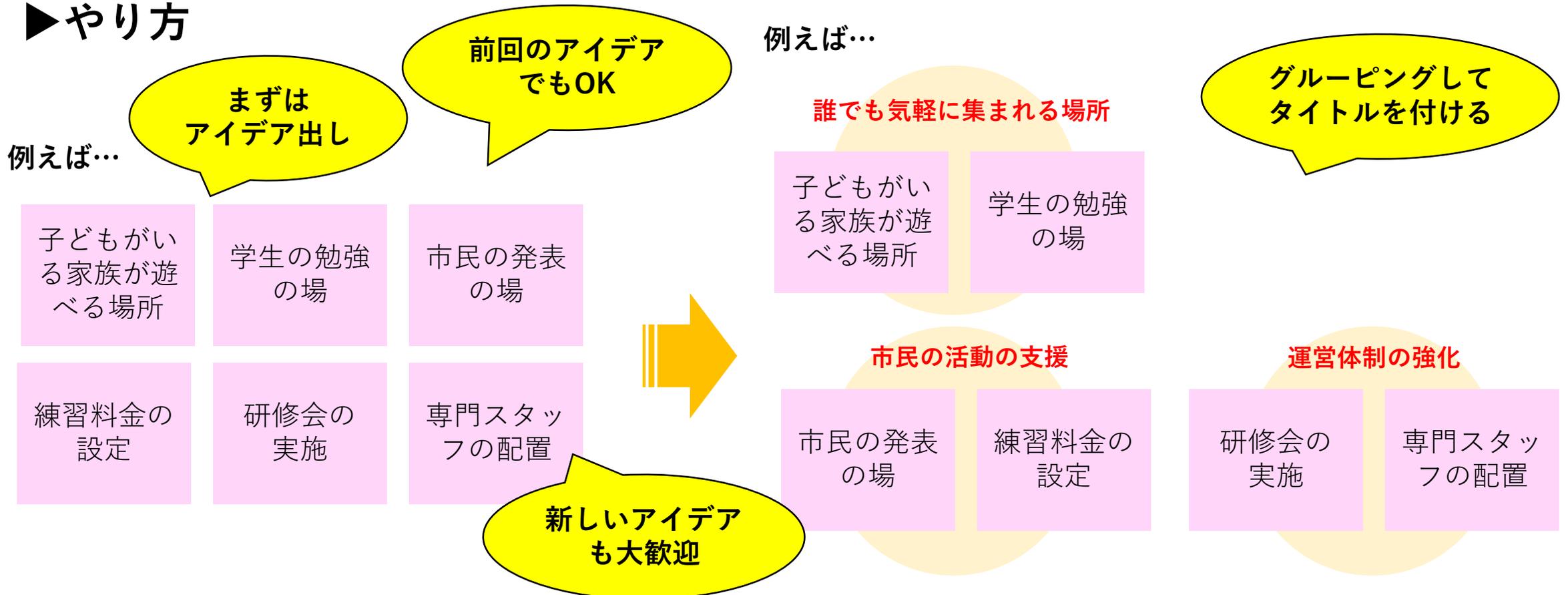
①生まれ変わる文化センターは、どんな“使い方”ができれば良いでしょうか？
“使い方”のキーワードを出してみましょう！

②生まれ変わる文化センターで実施するイベントは、『どこで』『だれに』
やるのが効果的でしょうか？
実施する場所（エリア）と対象（ターゲット）を考えてみましょう！

2-3. 今回のテーマ

①生まれ変わる文化センターは、どんな“使い方”ができれば良いでしょうか？
“使い方”のキーワードを出してみましょう！

やり方



2-3. 今回のテーマ

②生まれ変わる文化センターで実施するイベントは、『どこで』『だれに』やるのが効果的でしょうか？

実施する場所（エリア）と対象（ターゲット）を考えてみましょう！

▶やり方

例えば…

まずは
アイデア出し

前回のアイデア
でもOK

ストリート
ピアノ

ロビー
コンサート

古典芸能

ダンスの
発表

ファッショ
ンショー

こども
食堂

新しいアイデア
も大歓迎

例えば…

ホワイエ
(多世代)

ストリート
ピアノ

ロビー
コンサート

(高校生)

ファッショ
ンショー

場所別に対象を
グルーピング

ホール
(多世代)

古典芸能

(高校生)

ダンスの
発表

芝生

(小学生)

こども
食堂

2-4. 今回のルールとキーワード

ルール

- 前向きな議論をする ➡ 否定せず、楽しく、未来志向で！
- 全員が参加する ➡ 発言は手短かに、割り込まず、よく聴く！
- 発想を転換する ➡ 「できない、難しい」を、
「こうすればできる」に切り替える！

キーワード（前回の二村先生の総括より）

- 歴史的建造物の良さや魅力を引き出すような利活用を考える。
- 前回のWSからグルーピングの内容や視点を変えて考える。
- 5W1Hを意識しながら考える。
- 文化センターと周辺施設を関連付けるなど面的な視点で考える。

2-5. 今回の方法

方法

- ①3グループに分かれ、各部屋に移動する（別紙①：グループ表参照）
- ②役割を決める
 - ・ファシリテーター（司会）
 - ・タイムキーパー
 - ・書記
 - ・発表者
- ③テーマに対するアイデアを付箋に書く 【目安15分】
- ④出たアイデアを模造紙に貼り、グルーピングする 【目安30分】
- ⑤グループのアイデアをまとめる 【目安15分】
- ⑥第3集会室に戻り、各グループごと発表する 【3分×3グループ】

WS
60分

発表
10分