

改修についての提案

令和5年10月26日現在

No.	分類	提案
1	館全体	トイレ洋式化
2	館全体	トイレ・ロビーの冷暖房など施設全体の快適空間化やバリアフリーなどは、利用を促す施設側として最低限の施設整備はすべきかと思う。
3	館全体	有効活用をして、雨漏りがないように
4	館全体	ホワイエ・玄関ホール両方に聞こえる設備がほしい
5	館全体	空調にムラがある。ストーブをお借りして対応しました。
6	館全体	集会室ホワイエに冷房がないので入れて欲しい
7	館全体	女子トイレ増やしてほしい
8	館全体	外壁、屋根に断熱塗料を使っていたら、暑さ、寒さが低減され、電気代もコストも抑えられる。
9	館全体	照明器具はLEDに切替。
31	館全体	入った時暑く感じました。冷房があれば良いと思います。
10	ホール	当初の設計思想から、日本の伝統芸能に重きを置いた使い方を目指したらどうか(一度、文化Cの当初想定された機能(花道、廻り舞台、音響等)を再現したイベントをやってみたらどうか)
11	ホール	廻り舞台の伝統芸能以外利用。洋楽系でビジュアル効果として使ってもら。諏訪実業高校のファッションショーでも使えるのでは。
12	ホール	文化センターのホールの音響が良くなるということは何も書いてないし、考えていないか
13	ホール	文化センターの改修にあたってはホールの音響の改善も検討いただきたい。
14	ホール	音響の悪さを逆手に取った利用。ホール音響が悪いならば、音響機器を使うジャンル(ロック、ポップスなど洋楽)にも利用をアピールする。
15	ホール	舞台が狭い。もっと広くしてほしい
16	ホール	ホワイトボードをホールで使用したい
17	ホール	照明の切り替えが1Fと2Fのみなので部分切り替えできるように
18	ホール	冷暖房調整ができない。全体的に暗い。会場の出入口をサイドにもつけて欲しい
19	ホール	障害者用車いすスペースを広く
20	ホール	全体的に照明が暗い
21	ホール	ホール出入口扉を二重にした方がよい
22	ホール	ホールでの内容が録音、録画できる設備が欲しい
70	ホール	諏訪郡内のホールがどこも持ってない備品を備えたらどうか(例えばパイプオルガンとか)
23	ホワイエ	ホワイエの利用として、階段を座席とした小ホール。観音像のある辺りを舞台、ホワイエ+ホール階段を客席として100人~200人規模の小ホールとする。
24	ホワイエ	ホワイエに簡易ステージをつくって(常設でない)、市民が気軽にロビーコンサートできるようにする。
25	ホワイエ	ホワイエにピアノを置いて、階段を舞台にして合唱の練習やミニコンサートを行う。
26	ホワイエ	ホワイエの利用として、写真ギャラリーにする。ホワイエの壁面を利用して写真に特化した展示スペースにする。諏訪の古い写真や新進写真家の展覧会を開催する。
27	ホワイエ	ホワイエをギャラリー(展示)として使う。
28	ホワイエ	ホワイエの利用として、オープンスペースとしてサロン・カフェ※前庭と一体化してテーブル・椅子を置き、自由に語らったり交流できるスペースとする
29	ホワイエ	ホワイエで調理したい
30	ホワイエ	ホール内モニターの設置
32	ホワイエ	冬季は受付等していると寒いです。
33	ホワイエ	受付スペースでは、十分足りている。
34	集会室	すわっちゃオのように稼働壁を作るか、固定壁にするか。
35	集会室	公民館団体の受入れとして、広い会議室はパーテーションで仕切るなどして、他の団体と共用も可能にしてはどうか。
36	集会室	フローリングの多目的室を作ってはどうか。
37	集会室	会議室を多目的に利用できる設備の導入。使いやすい展示パネル。控室・楽屋として利用できる諸設備(畳、鏡、防音関係)
38	集会室	文化財としての改修は、どの程度改変が許されるのかわかりませんが、部屋の数が増えて、課の事務室も入るのが理想です。
39	集会室	小さな規模(10人~20人程度)の部屋の設置が可能でしたらお願いしたいのですが、使用に関するルール(予約・使用方法など)は、文化センターの従来の使用方法を適用すべきと考えます。
40	集会室	一部を賃貸物件とする。事務所やアトリエ専用など、用途に条件を設けて、多少不便でも、文化財の建物で仕事ができることを楽しめて、大切にできる人に貸す。賃貸料を相場より安く設定し、かわりに施設の魅力を発信してもらったり、建物の維持管理を何か引き受けてもらう。
41	集会室	集会室でコンロを使用したい
42	集会室	DVD視聴用の固定スクリーンがほしい
43	集会室	冷暖房装置の効きが悪い
44	集会室	音響やや悪い、吸音材等があると良い
45	集会室	パイプ椅子が長時間だと少しきつい
46	集会室	第3集会室のドアを取り換えて頂けたらありがたい(ガタつきあり)

No.	分類	提案
47	集会室	冬は寒い
48	集会室	ロビーにも冷房が効くようにしてほしい
49	集会室	ライトを前後で分けて消せるようにしてほしい
50	集会室	照明の配線が縦になっている為、正面でパワポを使う際に上手く暗くできませんでした。横の方が使いやすいと思います。
51	集会室	機能上は不満は特になし。
52	集会室	第3集会室、床、天井の塗装
53	集会室	脚にローラーのついている机が欲しい。椅子の統一感、清潔感
54	集会室	ダウンライト等照明設備が多いとありがたい
55	集会室	コンセントがもう少し欲しい
56	集会室	建物は古いですが、とても使用しやすいです(収容人数、広さ、金額全て)が、しいて言えば座り心地のよい椅子になれば最高だと思います。
57	集会室	窓が開きづらい
58	集会室	良好です。室内照明で、全灯スイッチでなく、部分的に消灯できると良い。
59	集会室	空調がもう少し良いと良いですね。照明の明るさが変えられるとうれしいです。50人くらいが入る集会室があると良いですね。
60	集会室	集会室のコンセントの数が少ない
61	集会室	ブラインドを電動化
62	集会室	パソコンと接続可能なプロジェクター
63	集会室	広くて使いやすい。
64	集会室	天井の壁紙がはがれているので修理が必要
65	集会室	もう少し(1~2)会議室が欲しいです。
66	その他	一定規模の部屋(例えば別館のような)が作れるのであれば需要はあると思われる。
67	その他	別館の小調理室くらいの広さは確保できるか。別添給湯室が必要となるか。
68	その他	貴賓室は、付随施設として料金を取らずに貸出して良いのでは。
69	その他	貴賓室は保存しないといけないのか？そうでなければ貸出し会議室に改修し貸出してはどうか。
71	その他	物を置いておけるスペースがあればお借りしたい。
72	その他	緞帳が有名な画伯の作品なので、絵画を館内に飾って、その近くにコーヒーなど飲めるくつろぎスペースをつくる。
73	その他	「軒下コンサート(仮称)」、「軒下で楽器体験」、「軒下でカフェ」の企画【参加】
74	その他	中庭を整備し、雨に濡れてもよいものの、美術作品展、博物館主催あおざおら教室(中庭使用料金の設定が必要)
75	その他	中庭でヨガ教室や軽運動系講座(防音設備必須)
76	その他	広域避難所として発電機を回す備蓄用の燃料がない
77	その他	エレベーターがないというのは致命的
78	その他	楽屋が2階にあるのはおかしい
79	その他	新しい文化センターは建物の中に軽トラックが入っていくことができれば最高に便利です。
80	その他	全館使用し、第2、第3集会室も控え室として利用している為、ホールに行くときに階段の上り下りが大変そう。
81	その他	エレベーターを設置して欲しい
82	その他	HDMIの長いケーブルが欲しい
83	その他	芝の使用と外電源を設置して欲しい
84	その他	花を包む紙を用意して欲しい
85	その他	傘立ての数を増やして欲しい
86	その他	コンビニや飲食店を聞かれるので、近隣マップが欲しい
87	その他	出店、キッチンカーの使用
88	その他	会場名がホワイトボード手書き→電光掲示方式
89	その他	お掃除がもう少し行き届いていると良いな—と思いました。
90	その他	老朽化はしているが広くしっかりと掃除されていて綺麗。
91	その他	机上が汚れている事が多い(使用者が終了時に机を拭くなどルールを決めて欲しい。)机の配置目安の補修をお願いします。
92	その他	控え室のスイッチが奥にあり不便
93	その他	荷物用(搬入用)EVがほしい
94	その他	予約が取りにくい、立地が良い、駐車場があり便利
95	その他	大変貴重な建物だと思います。大切に残していきたいですね。
96	その他	男子トイレの扉を開けると、丸見えなのが困りました。
97	その他	Wi-Fiが設定できればよい
98	その他	毎回大変助かっております。存続改修大賛成です。
99	その他	調理室の設備
100	その他	2階の使用を考えるとエレベーターがあると良いと思います。

No.	分類	提案
101	その他	エレベーターを設置するなどバリアフリー対応に努めて欲しい。2階貴賓室について、予約制にさせていただくと別の方が入ってくるのではという心配が無くありがたい
102	その他	貴賓室の空調設備が古い。人数が多い時トイレが足りない。
103	その他	駐車場の拡大をお願いします
104	活用	ホールでのお仕事体験、バックステージツアー
105	活用	ベーゼンドルファーがあることを積極的に宣伝したらどうか(以前やっていたピアノマラソンなど)
106	活用	郡内高校あるいは中学校による「ベーゼンドルファーを使った合唱祭(仮称)」
107	活用	ベーゼンドルファーの活用
108	活用	かつてのようにホールを使用するイベント等をする。
109	活用	全国規模の学術団体による大会(例:歴史学研究会、日本史研究会、民族学会の企画・誘致【交流】)
110	活用	全国規模の音楽あるいは演劇団体等の練習合宿の誘致【交流】
111	活用	全国規模の大学あるいは高校の文化部(サークル)に大会及び練習合宿の企画・誘致【交流】
112	活用	諏訪における伝統芸能の殿堂とする。諏訪地方の伝統芸能関係の利用を文化センターに集中させる(減免等で優遇する)※可能性がある分野(諏訪地方で活動実績があるもの)ホール:能楽、落語、邦楽、日舞、雅楽、民謡・木遣り(歌舞伎)会議室:華道、茶道(煎茶・抹茶)香道
113	活用	落語の会を多く招致。できれば若手の人などをメインにして、真打ちの人やビッグネームの人は、数年に1回など。
114	活用	県内あるいは郡内規模のコンサート、フェスティバルの企画・誘致【交流】
115	活用	諏訪交響楽団と提携する。練習場として優先的に貸出す。ミニコンサートで使ってもらう。専属契約をしてホール専属団体になってもらう。など。現在の練習場を整理することもできる。
116	活用	高校演劇の振興。演劇に適したホールの特性を活かして、諏訪地方の高校演劇部の練習や発表の場所として積極的な利用を促すと共に、コンクール会場として位置付ける。
117	活用	部活動の場所として提供。学校の部活動(音楽・文芸関係)で優先利用(市主催に準じた予約、減免)を認めて若手育成の舞台とする。駅に近いので高校生は帰宅の便もよい。
118	活用	県内あるいは郡内規模の無形民俗文化財の発表会の企画・誘致【鑑賞・参加】
119	活用	諏訪市内の登録有形文化財めぐりルートのPR。文化財係の出張事務室などにより、見学ツアーを定期的にやっても良い。市内の昭和モダン建築マップを作る。
120	活用	諏訪市内(または郡内)には、近現代建築の著名な設計者の作品が他にも多くあるので、それらの見学ツアーや、連絡会など横断的なつながりを持って連携するのもよいのでは。
121	活用	建築をPRする見学ツアーなどの時は美術館も一緒に紹介してほしい。美術館で緞帳原画「昇る陽」を展示している期間は、常時緞帳を見られるようにする。
122	活用	ストーリーで紡ぐ文化センター。文化センターを単体で考えるのではなく、諏訪湖畔の立地環境や建築の契機となった北澤工業の隆盛など、歴史的経過や周辺の他の文化的要素を組合わせてストーリーを提示し、それに基づいて関連要素とともに文化センターをアピールする。例①吉田五十八→近代数寄屋建築→歌舞伎座→「伝統芸能の殿堂」例②吉田五十八→近代建築→諏訪湖周辺の近現代建築→「近現代建築の野外博物館」片倉館・迎賓館(森山松之助)+美術館、北澤美術館・ホテル紅や・ガラスの里(芦原義信)、サンリツ服部美術館(内川昭蔵)諏訪湖畔公園(黒川紀章)例③北澤工業→製糸業→精密工業・機械工業→「ものづくり諏訪のDNA」
123	活用	建築ツアーなど文化財として観光活用
124	活用	周囲の観光施設との連携で、イベントの開催を検討する。イベントに合わせて、施設の紹介コーナーも設ける
125	活用	歌舞伎座と業務提携。吉田五十八が関わった点と、伝統芸能の劇場という共通点から、何らかの提携や協定を結び、出張公演を誘致する。諏訪から見学ツアーを出すなど交流を図る。
126	活用	撮影スポットを作る。(写真館で撮るような、レトロな写真が撮れる)
127	活用	文化財のパネル展示は常設とすべきではないか。
128	活用	文化財の価値のアピールとしては、設計者を推していくのが手段の一つと思われる。館内に紹介コーナーを設けるのはどうか。
129	活用	保存活用計画が閲覧できるようになっていない。考えるヒントにもなると思う。市民にも魅力を知ってもらい意味でも情報公開すべき。
130	活用	諏訪郡内の飲食店・食品販売店によるマルシェの企画
131	活用	「駐車場無料のイベントスペース」という点が強いと思います。東バルが使えなくなってしまった今、会議室・ロビー・芝生などを利用して、手づくり市、クラフト市、陶器のぐるぐる交換会など、他市に開催を持っていかれてしまっている系イベントの会場として需要があると思います。
132	活用	文化センターは駅や諏訪湖、保健センターやすわっちゃオからの距離が最短で駐車スペース広くあることから立地条件は最高にいいと思います。東バル跡地の建物が利用できなくなったので、その代替施設として利用できると思います。農業祭やクラフト市やコンサート会場(おバカツインズ等)など一般市民が勝手に企画参加することができるものもいいです。
133	活用	図書館に迷惑が掛からない程度の芝生を利用したイベント
134	活用	芝生の上で、簡単なスポーツ、運動、ダンス的な講座など、子どもが遊べる内容
135	活用	駐車場の一部を歩行者専用とし、キッチンカーや出店(電気・排水などの設備整備必須)
136	活用	「文化センターで映画三昧(仮称)」の企画
137	活用	映画館としても位置付ける。現在、諏訪地方に映画館は岡谷市(・茅野市)しかない。最盛期には6館あった諏訪市の映画館文化を復活させる、実現すれば、諏訪地方有数(最大?)のワイド大スクリーンが登場。諏訪でロケ実績のある作品(戦前～現代)に特化した映画祭などを実施。過去に市で買取りの話もあった岩波映画の作品上映会もよいかも。
138	活用	大人限定で陸屋根部分での花火鑑賞(安全対策をし、各種法をクリアした上で、ふるさと納税の返礼として)